

Kommt, laßt uns beten

M.M. ♩ = 90

Psalm 71

Moritz Hauptmann (1792-1870)

Langsam.

S/A *p* *Halbchor.* *mf*
Kommt, laßt uns be - ten und knie-en vor dem Herrn und

T/B *p* *mf*

5
nie - der - fal - len vor ihm; denn er ist Gott, ist un - ser

11 *f* *mf* *Wiederholung Chor.*
Gott und Herr und wir das Volk sei-ner Wai - de.

f *mf* *Wiederholung Chor.*
Laßt uns be - ten laßt uns dan-ken, *dim.*

16 *p*
Laßt uns be - ten, laßt uns dan-ken, laßt uns froh - lo-cken dem

22

Laßt mit *mf* *f*

Hor-te un-sers Heils. Laßt mit Dank uns vor sei-nem Thron er -

mf *f*

27

f

schei-nen: kommt, laßt Psal - men er - schal-len dem Herrn!

f

32

Kommt, laß *mf* Herrn und nie-der -

musicalion
klicken für mehr

36

mf

fal - len und nie - der-fal - len vor dem Herrn! Laßt uns
und nie - der - fal - len vor Gott, dem Herrn!

40

mf

be - ten, laßt uns jauch-zen, laßt uns dan - ken dem Herrn, denn—

mf

44

er ist der Herr, un-ser Gott! läßt uns jauch-zen,
läßt uns be-ten,
A - men!

48

läßt uns dan-ken dem Herrn, dem Herrn, denn er ist der
A - men!
A - men!
A - men!
A - men!

53

Herr, un-ser
A - men!
A - men!
A - men!
A - men!
A - men!

59

A - men! A - men!
A - men!
A - men!
A - men!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kommt, laßt uns beten \(Psalm 71\)](#)

Komponist: [Moritz Hauptmann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)