

Hymne an die Liebe

Melchior von Diepenbrock
(1798-1853)

Luigi Carlo Zenobio Salvatore
Maria Cherubini
(1760-1842)

M.M. ♩ = 90

Langsam.

S/A

O läch-le stets mit hol-dem Blick auf uns,

T/B

5

von dei - ne - ne!

musicalion
klicken für mehr

9

mf Du ge- währst rei - nes Glück, du be - le - best das Herz, das
Du ge - währst rei - nes Glück, du be - le - best das

mf *f*

14 *mf* *f* *mf*

Herz, du ge - währst rei - nes Glück, sanf - te Won - ne.

18 *p* *mf*

Dir dan-ken wir rei-ne Freu - de und Glück,
Dir dan-ken wir _____

22 *p* *mf*

dir dan-ken
dir dan-ken wir rei-ne Freu - de und Glück,

26 *f* *f*

rei - ne Freu - de und Glück, rei - ne Freu - de und Glück,

rei - ne Freu_____ - de,

30 *pp* *dim.* *pp*

rei - ne Freu - de, rei - nes Glück,
rei - ne Freu - de, rei - nes Glück,_____

pp *dim.* *pp*

rei - ne Freu_____ - de,

34 *p* *pp* *pp*

rei - ne Freu - de, rei - nes Glück,
rei - ne Freu - de, rei - nes Glück,_____

pp

musicalion

klicken für mehr

38

wir dan-ken dir, wir dan-ken dir rei - ne Freu - de und Glück,

mf *f* *cresc.*

42 *f* *ff* *f* *ff*

rei - ne Freu - de und Glück, rei - ne Freu_____ - de und Glück.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hymne an die Liebe \(O lächle stets\)](#)

Komponist: [Luigi Cherubini](#)

Epoche: Klassik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)