

Trauer gesang

Joh. Heinrich Voß
(1751-1826)

Hans Georg Nägeli
(1773-1836)

M.M. ♩ = 90

Langsam.

S/A

p

1. Ru - he sanft be - stat - tet, du von Schmerz er - mat - tet,
2. Wohl die! ruh' im Frie - den! dei - nen Lauf hie - nie - den
3. Wohl dir! ahn - de lei - se, was im stil - len Krei - se
4. A - ber wir, die Dei - nen, steh'n am Grab und wei - nen,
5. Ru - he, Staub dei Stau - be! Un - sers Freun - des Glau - be

p

T/B

5

al - len Ki die letz - ten
hast du, G lich hast du
du ge - du am ho - hen
daß so früh der Gu - te schei - den Du so lieb - reich
soll auch uns das Herz er - höh'n. Thrä - nend schei - den

mf

9

mf

Bli - cke sen - kend, steh'n am Rand und dein ge - den - kend,
nach Ver - mö - gen, schnö - der Ei - tel - keit ent - ge - gen,
Ziel be - wan - nest du den Palm - kranz, und be - gan - nest
und ge - sel - lig, du, zu Wort und That ge - fäl - lig,
wir von hin - nen, doch wir kom - men oft, uns sin - nen

mf

12

p

streu'n wir Blu - men dir hin - ab.
 Got - tes Licht und Recht er - strebt.
 dort des hö - hern Kam - pfes Bahn.
 liegst im Sar - ge nun ver - blüht!
 ach! ein froh - hes Wie - der - seh'n.

p

p



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trauergesang \(Ruhe sanft bestattet\)](#)

Komponist: [Hans Georg Nägeli](#)

Epoche: Klassik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)