

Das Gebet des Herrn

C. G. Mühle
(1792-1847)

M.M. ♩ = 90

Feierlich.

S/A

Un - ser Va - ter, der du bist im Him - mel,

T/B

4

ge - hei - li - get

hei - li - get

8

wer - de dein Na - me, ge - hei - li - get wer - de dein Na - me.

13

Zu uns kom - me dein Reich, zu uns kom - me dein Reich; dein Wil - le ge - sche - he

19 *f* *mf*

wie im Him - mel, al - so auch auf Er - den.

23 *pp* *p* *mf*

Un-ser täg - lich Brod, un-ser täg - lich Brod gib uns heu - te,

28 *pp* *p*

und ver - gib uns - re Schuld,

32 *f* *sf*

ver - gib uns, ver - gib uns, ver - gib, wie wir ver -

37 *mf*

ge - ben un - sern Schul - di - gern.

39 *ff*

Und füh-re uns nicht in Ver - su-chung, füh-re uns nicht in Ver - su-chung,

46 *mf*

son - dern er

sf

- lö - se uns,

49 *f*

er - lö - se uns, er - lö - se uns von dem Ü - bel.

53 *mf* *cresc. e string.*

Denn dein ist die Kraft und dein ist das Reich und dein

mf *cresc. e string.*

57 *f* *rit.*

die Herr - lich - keit in E - wig - keit!

f *rit.*

61 *Langsamer.* *ff*

A -

ff *f* *p* *Langsamer.*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Gebet des Herrn \(Unser Vater, der du bist im Himmel\)](#)

Komponist: [C. G. Mühle](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)