

Luca Marenzio, Gia torna

Gia torna

Luca Marenzio

Angelo Gardano, Il secondo libro de Madrigali, Venezia 1581

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor

Baß

This block contains the first system of the musical score for 'Gia torna'. It features five staves: Sopran 1, Sopran 2, Alt, Tenor, and Baß. The music is in G major (one sharp) and common time. The lyrics are: Sopran 1: 'Gia tor - na a ral - le - grar l'a - ria/e la ter - ra, Gia'; Sopran 2: 'Gia tor - na,'; Alt: 'Gia tor - na/a ral - le - grar, Gia tor - na,'; Tenor: 'A ral le - grar l'a-ria/e la ter -'; Baß: (no lyrics shown). The Tenor staff has a '8' below the first measure.

7

S I

S II

A

T

B

This block contains the second system of the musical score. It features five staves: S I, S II, A, T, and B. The lyrics are: S I: 'tor - na a ral - le - grar l'a-ria/e la ter - ra, l'a-ria/e la'; S II: 'Gia tor - r l'a - ria/e la ter -'; A: 'Gia tor - ria/e la ter - ra, l'a -'; T: 'ra! a ral le - grar l'a-ria/e la ter - ra,'; B: (no lyrics shown). The Tenor staff has an '8' below the first measure. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

13

S I

S II

A

T

B

This block contains the third system of the musical score. It features five staves: S I, S II, A, T, and B. The lyrics are: S I: 'ter - ra Il gio-ve-net-to/A pril, Il gio-ve net-to/A-pril, Il gio-ve-net-to/A -'; S II: 'ra, l'a - ria/e la ter - ra Il gio-ve net-to/A-pril, Il gio-ve-net-to_A -'; A: 'ria/e la ter - ra, Il gio-ve-net-to/A - pril, Il gio-ve net-to/A - pril'; T: 'l'a-ria/e la ter - ra Il gio-ve net-to/A-pril, Il gio-ve-net-to/A -'; B: (no lyrics shown). The Tenor staff has an '8' below the first measure. The lyrics 'Il gio-ve-net-to/A - pril, Il gio-ve - net-to/A - pril' are repeated at the bottom of the system.

Luca Marenzio, Gia torna

18

S I pril, Il gio-ve net-to/A-pril, Il gio-ve-net-to/A pril car -

S II pril, Il gio-ve-net-to/A - pril, Il gio-ve net-to/A - pril, car - co di

A car - co di fio ri, Il gio-ve-net-to/A pril

T 8 pril car - co di fio ri, Il gio-ve-net-to/A pril

B car - do di fio - ri, Il gio-ve - net-to/A - pril car - co di

23

S I co di fio ri Il Mar s'a -

S II fio s'a -

A s'a -

T 8 fio - ri Il Mar s'a -

B fio - ri Il Mar s'a -

musicalion
klicken für mehr

30

S I cquie - ta il giel fug ge sot - ter - ra, fug -

S II cquie - ta il giel fug ge sot - ter - ra fug ge sot -

A cquie - ta il giel, il giel fug ge sot - ter - ra, fug -

T 8 cquie - ta il giel fug ge sot - ter - ra, fug ge sot -

B cquie - ta il giel il

Luca Marenzio, Gia torna

36

S I (fug) ge sot - ter - ra, fug ge sot - ter - ra Scher-zan le

S II ter - ra, fug ge sot - ter - ra, Scher - zan le va-ghe Nin -

A (fug) ge sot - ter ra, Scher-zan le va-ghe

T ter - ra. il giel, fug ge sot - ter - ra

B giel fug ge sot - ter - ra

41

S I va-ghe Nin - fe, scher - zan le va-ghe Nin - fe/e/i lor Pa sto ri Tor -

S II fe, scher-zan ri

A Nin - fe, sch ri

T 8

B

musicalion
klicken für mehr

Torn-nan gli/au - Tor -

46

S I nan gli/au-gel - li, Tor - nan gli/au - gel - li a l'a - mo -

S II Tor - nan gli/au - gel - li, Tor - nan gli/au - gel - li/a l'a - mo -

A Tor - nan gli/au - gel - li a l'a - mo -

T 8 gel - li Tor - nan gli/au - gel - li

B nan gli/au-gel - li Tor - nan gli/au - gel - li/a l'a - mo -

Luca Marenzio, Gia torna

51

S I ro - sa guer - ra, Lie - ti/a can - tar nei ma - tu - ti ni/al - bo -

S II ro - sa guer - ra, Lie - ti/a can - tar nei ma - tu - ti ni/al - bo -

A ro - sa guer - ra, Lie - ti/a can - tar nei ma - tu - ti - ni/al - bo -

T 8 Lie - ti/a can - tar nei ma - tu - ti - ni/al - bo -

B ro - sa guer - ra

56

S I ri. Et io pian -

S II ri. Et

A ri. ot - te,

T 8 ri. Et io pian - go la not - te/e son do -

B Et io pian - go la not - te/e son do -

musicalion
klicken für mehr

63

S I go la not - te/e son do - len - te, e son do - len - te

S II io pian - go la not - te e son do - len - te

A e son do - len - te, e son do - len - te

T 8 len - te, e son do - len

B len - te, e son do - len - te

72

S I

S II

A

T

B

To-sto che'l sol, to-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en -

To-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en - te, To-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en -

To-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en - te, To-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en -

8 te in O - ri - en - te, To-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en -

To-sto-che'l sol si sco-pre/in O - ri - en - te, To-sto che'l sol,

78

S I

S II

A

T

B

te, To-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en - te, si sco-pre/in O - ri - en - te.

te, T pre/in O - ri - en - te.

te, To-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en - te, si sco-pre/in O - ri - en - te.

8 te, To-sto-che'l sol si sco-pre/in O - ri - en - te, si sco-pre/in O - ri - en - te.

To-sto che'l sol, To-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en - te, si sco-pre/in O - ri - en - te.

musicalion
klicken für mehr

Luca Marenzio, Gia torna

Gia torna

Luca Marenzio

Angelo Gardano, Il secondo libro de Madrigali, Venezia 1581

Sopran 1

Gia tor - na a ral - le - grar l'a - ria/e la ter - ra, Gia

Sopran 2

Gia tor - na, Gia tor - na,

7

S I

tor - na a ral - le - grar l'a-ria/e la ter - ra, l'a-ria/e la

S II

Gia tor - na/a ral - le - grar l'a - ria/e la ter - ra, l'a - ria/e la ter -

13

S I

ter - ra Il gio-ve-net-to/A - pril, Il gio-ve - net-to/A-pril, Il gio-ve-net-to/A -

S II

ra, l'a - pril, Il gio-ve-net-to_A -

18

S I

pril, Il gio-ve - net-to/A-pri, Il gio-ve-net-to/A - pril car -

S II

pril, Il gio-ve-net-to/A - pril, Il gio-ve - net-to/A - pril, car - co di

23

S I

co di fio ri Il Mar s'a -

S II

fio ri Il Mar s'a -

30

S I

cquie - ta il giel fug ge sot - ter - ra, fug -

S II

cquie - ta il giel fug ge sot - ter - ra fug ge sot -

Luca Marenzio, Gia torna

36

S I (fug) ge sot - ter - ra, fug ge sot - ter - ra Scher-zan le

S II ter - ra, fug ge sot - ter - ra, Scher - zan le va-ghe Nin -

41

S I va-ghe Nin - fe, scher - zan le va-ghe Nin - fe/e/i lor Pa - sto ri Tor -

S II fe, scher-zan le va-ghe Nin - fe/e/i lor Pa - sto ri

46

S I nan gli/au-gel - li, Tor - nan gli/au - gel - li a l'a - mo -

S II Tor - nan gli/au - gel - li, Tor - nan gli/au - gel - li/a l'a - mo -

51

S I ro - sa guer - tu - ti ni/al - bo -

S II ro - sa guer - ra, Lie - ti/a can - tar nei ma - tu - ti ni/al - bo -

56

S I ri. Et io pian -

S II ri. Et

63

S I go la not - te/e son do - len - te, e son do - len - te

S II io pian go la not - te e son do - len - te

Luca Marenzio, Gia torna

72

S I

To-sto che'l sol, to-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en -

S II

To-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en - te, To-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en -

78

S I

te, To-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en - te, si sco-pre/in O - ri - en - te.

S II

te, To-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en - te, si sco-pre/in O - ri - en - te.



musicalion

klicken für mehr

Luca Marenzio, Gia torna

Alt

Gia tor - na/a ral - le - grar, _____ Gia tor - na,

A

Gia tor - na/a ral - le - grar _____ l'a - ria/e la ter - ra, l'a -

A

ria/e la ter - ra, Il gio-ve-net-to/A - pril, Il gio-ve - net-to/A - pril

A

car - co di fio _____ ri, Il gio-ve-net-to/A - pril

A

Il Mar _____ s'a -

A

cquie - ta ge sot - ter - ra, fug -

A

(fug) _____ ge sot - ter _____ ra, Scher-zan le va-ghe

A

Nin - fe, scher-zan le va-ghe Nin - fe/e/i lor Pa - sto - ri

A

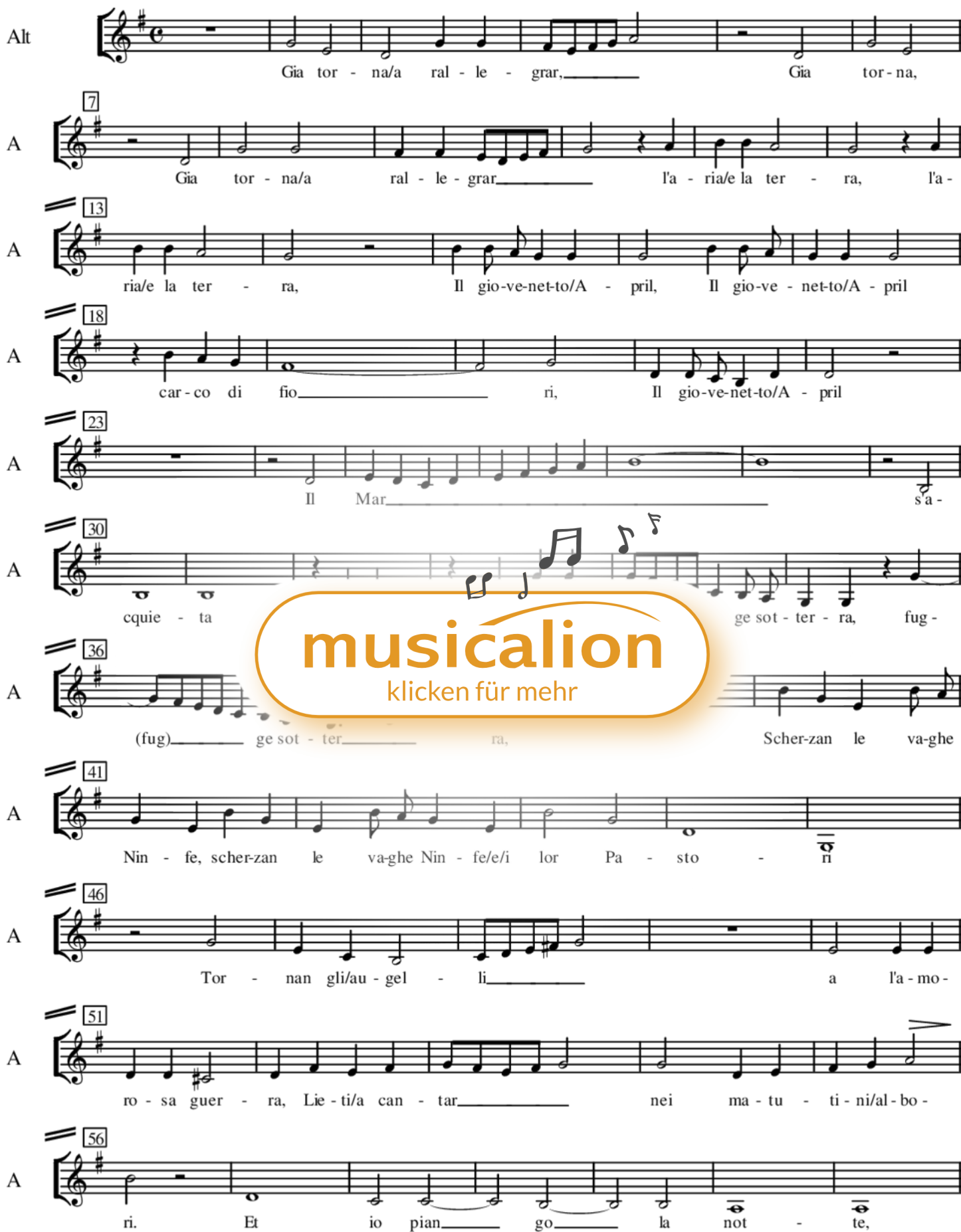
Tor - nan gli/au - gel - li _____ a l'a - mo -

A

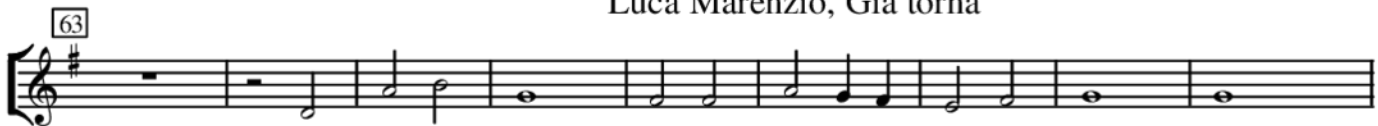
ro - sa guer - ra, Lie - ti/a can - tar _____ nei ma - tu - ti - ni/al - bo -

A

ri. Et io pian _____ go _____ la not - te,



Luca Marenzio, Gia torna

A  63
e son do - len - te, e son_____ do - len - te

A  72
To-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en - te, To-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en -

A  78
te, To-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en - te, si sco-pre/in O - ri_____ en_____ te.



Luca Marenzio, Gia torna

Tenor

8 A ral le - grar l'a-ria/e la ter -

7

T 8 ra! a ral le - grar l'a-ria/e la ter - ra,

13

T 8 l'a-ria/e la ter - ra Il gio-ve - net-to/A-pril, Il gio-ve-net-to/A -

18

T 8 pril car - co di fio ri, Il gio-ve-net-to/A - pril

23

T 8 Il Mar s'a -

30

T 8 cque - ta fug ge sot -

36

T 8 ter - ra. il - ra

41

T 8 Torn-nan gli/au -

46

T 8 gel - li Tor - nan gli/au - gel - li

51

T 8 Lie - ti/a can - tar nei ma - tu - ti - ni/al - bo -

56

T 8 ri. Et io pian - go la not te/e son do -

63

T 8 len - te, e son do len

musicalion
klicken für mehr

Luca Marenzio, Gia torna

T 72
8 te in O - ri - en - te, To-sto che'l sol si sco-pre/in O - ri - en -

T 78
8 te, To-sto-che'l sol si sco-pre/in O-ri - en-te, si sco-pre/in O-ri - en - te.



Luca Marenzio, *Gia torna*

Baß

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

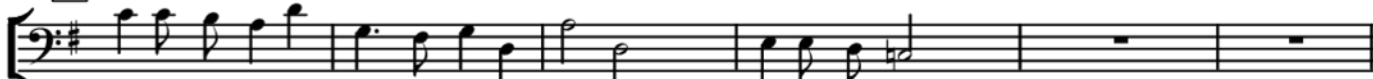
musicalion

klicken für mehr

Luca Marenzio, Gia torna

72

B



To-sto-che'l sol si sco-pre/in O - ri - en - te, To-sto che'l sol,

78

B



To-sto che'l sol, To-sto che'l sol si sco-pre/in O-ri - en-te, si sco-pre/in O-ri - en - te.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gia torna \(Kehrt wieder, italienischer Text\)](#)

Komponist: [Luca Marenzio](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)