

Hodie Christus natus est

Luca Marenzio (1550-1599)

Sopran
Ho - di - e Chri - - stus na - tus est, _____

Alt
Ho - di - e Chri - - - stus na - tus _____ est,

Tenor
Ho - di - e Chri - stus na - tus est, No - e, No -

Baß
Ho - di - e Chr - stus na - - tus est, No - e, No -

6

S
No - e, No - e, No - e. Ho - di - e, ho - di - e Sal - va -

A
No - di - e Sal - va -

T
-e, No - e, Ho - di - e

B
-e, No - e, No - e, No - e, _____ Ho - di - e Sal - va -

musicalion
klicken für mehr

12

S
-tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - - - - ru -

A
-tor, _____ Sal - va - tor ap - pa -

T
Sal - va - tor ap - pa - - - - - ru - it, Sal - va - tor ap -

B
-tor ap - - - - - ru - it, Sal - va - tor ap - pa -

17

S -it, al - le- - - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le- - - - - lu-

A - - - - ru - it, al - le- - - lu - ja, al-

T -pa - - ru - it, al - le- - - lu - ja, al - le- - -

B - - ru - it, al - le- - - lu - ja, al - le- - - lu-

22

S -ja, al - le- - - lu - Ho - di- -

A -le- - Ho- -

T - - - Ho - di - e

B -ja, al - le- - - lu - ja. Ho - di-

musicalion
klicken für mehr

27

S in ter-ra ca- - - - - nunt an - ge - li, in

A - di - e - in ter - ra ca- - - - - nunt

T ho - - di - e in ter - ra ca- - - - - nunt

B -e in ter-ra ca- - - - - nunt an - ge - li in

32

S ter-ra-ca- - - - nunt an - ge - li, ca - nunt an - ge-

A an - ge - li, in ter - ra ca- - - - nunt an - - - ge-

T an - ge - li, in ter - ra ca- - - - - - nunt an - ge-

B ter-ra ca- - - - - nunt an - ge - li,

37

S -li, lae - tan- - tur, lae - tan - ar, lae - tan - tur ar-chan-ge-

A -li, - - - - chan-ge-

T -li, lae - ta- - - - tur ar - chan-ge-

B lae - tan- - tur, lae - tan- - - tur, ar - chan - ge - li,

musicalion
klicken für mehr

45

S -li, No - e, No - e, No - e, No-e. Ho - di - e ex - ul - tant ju - sti,

A -li, No - e, No - e, No - e, No-e. Ho - di - e ex - ul - tant ju - sti,

T -li, No-e, No - e, No-e, No - e. Ho - di-e ex-ul-tant ju-sti, ex-

B No-e, No - e, No - e, No - e. Ho - di - e ex-ul-tant ju-sti ex-

51

S ex-ul-tant ju - sti di-cen - tes: Glo - - ri - a in ex - cel-sis de - o,

A ex-ul-tant ju - sti di-cen - tes: Glo - - ri - a in ex - cel-sis de - o, —

T -ul-tant ju - sti di - cen - tes, di - cen - tes, di-cen - tes: — Glo-

B -ul-tant ju - sti di - cen - tes, di - cen - tes: Glo- —

59

S in — ex - cel - sis de —

A in ex-

T - ri - Glo-

B - ri - a in ex - cel-sis de - - - o, in ex-

musicalion
klicken für mehr

65

S - - - o, in ex-cel - sis de - - - o,

A -cel - sis de - o, in — ex-cel - sis de - o, — de —

T - - ri - a in — ex-cel - sis de - o, — de-

B -cel - sis de - o, — in ex - cel-sis de-

72

S al - le - lu - ja, No - e, No - e, No - e, al - le - lu - ja,

A - o, al - le - lu - ja, No - e, No - e, No - e, al - le - lu - ja,

T - o, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, No - e, No -

B - o, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, No - e, No -

77

S No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, al - le - lu - ja, No -

A No - le - lu - ja, No -

T - e, No - e, al - le - lu - ja,

B - e, No - e, al - le - lu - ja, No - e, No - e, No - e, al - le - lu - ja,

musicalion
klicken für mehr

82

S - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e.

A - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e, No - e.

T al - le - lu - ja, No - e, No - e, No - e, No - - - e.

B al - le - lu - ja, No - e, No - e, No - e, No - e.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hodie Christus natus est](#)

Komponist: [Luca Marenzio](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)