

I' vidi in terra angelici costumi

(Sonnet No. 123)

Francesco Petrarca

Franz Liszt

1 *Andante*

3 3 3 3

dolce misterioso

espressivo

4

musicalion
klicken für mehr

cresc.

7

appassionato

dolce

10

cresc. *rit.* *sempre dolce placido*

13

dolce

I vi - in ter - la an - ge - li - ci - co - stu - - mi, e ce - le - sti bel

16

lez - ze al - mon - do so - le, tal che di ri - mem - brar - mi gio - va, e

19

do - le; che quant' io mi - ro, par sog - ni, om - bre, e fu - mi.

22 *espressivo*

E vi - di la - gri-mar que' duo bei

25 *cresc. marcato*

lu - mi, ch'hanfat-to mil - le vol-te in - vi - dia al so - le: Ed

28

u - di so - spi - ran - do dir pa - ro - le che fa -

31 *cresc.*

ri - an gir i mon - ti, e sta - re i fiu

cresc. molto *f*

un poco ritenuto il tempo

34

mi.

pp *dolcissimo*

37

musicalion

klicken für mehr

40

A

va - lor, _____

44

pie - ta - te, e

dim.

47 *poco a poco più mosso* *cresc.*

do - glia. Fa - ce - an pian - gen - do un più dol - ce-con-

poco a poco più mosso *cresc.*

50

cen - to, un più dol - ce-con - cen - to d'o - gni al - tro, che nel mon - do u - dir si so - gli-

e più agitato

musicalion
klicken für mehr

54

a. *lento assai* *p dolcissimo* *una corda*

Ed e-ra'l cie - lo all' ar - mo - nia s'in-

58

ritenuto assai dolcissimo

ten - - to che non si ve - dea in ra - - - mo-mo-ver fo - glia.

ritenuto assai

62 *pp con intimo sentimento*

Tan - ta dol - cez - za,

espressivo *pp*

66 *a piacere*

tan - ta dol - cez - za a - vea__ pien l'aer__ e'l ven - to.

dolcissimo

70

smorz.

74

sempre dolce *più ritenuto* *perdendosi*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [I' vidi in terra angelici costumi](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Text: Francesco Petrarca