

I' vidi in terra angelici costumi

(Sonnet No. 123)

Francesco Petrarca

Franz Liszt

1 *Andante*

3 3 3 3

dolce misterioso

espressivo

4

musicalion
click for more

cresc.

7

appassionato

dolce

The musical score is written for piano and consists of 12 measures. It begins with a piano introduction marked 'Andante'. The first four measures feature a 'dolce misterioso' and 'espressivo' character, with a '3 3 3 3' marking above the right hand. The fifth measure is marked 'cresc.' and the sixth measure is marked 'appassionato'. The final four measures are marked 'dolce'. The score is in B-flat major, 3/4 time, and includes a 'musicalion' watermark over the middle section.

10

cresc. *rit.* *sempre dolce placido*

dolce

13

I vi - in ter - la an - ge - li - ci co - stu - - mi, e ce - le - sti bel

16

lez - ze al - mon - do so - le, tal che di ri - mem - brar mi gio - va, e

19

do - le; che quant'io mi - ro, par sog - ni, om - bre, e fu - mi.

Ed. Hölzli

musicalion
click for more

22 *espressivo*

E vi - di la - gri-mar que' duo bei

25 *cresc. marcato*

lu - mi, ch'hanfat-to mil - le vol-te in - vi - dia al so - le: Ed

28

u - di so - spi - ran - do dir pa - ro - le che fa -

31 *cresc.*

ri - an gir i mon - ti, e sta - re i fiu

cresc. molto *f*

un poco ritenuto il tempo

34

mi.

pp *dolcissimo*

37

40

A

va - lor, _____

44

pie - ta - te, e

dim.

47 *poco a poco più mosso* *cresc.*

do - glia. Fa - ce - an pian - gen - do un più dol - ce-con-

poco a poco più mosso *cresc.*

50

cen - to, un più dol - ce-con - cen - to d'o - gni al - tro, che nel mon - do u - dir si so - gli-

e più agitato

musicalion
click for more

54

a. *lento assai* *p dolcissimo* *una corda*

Ed e-ra'l cie - lo all' ar - mo - nia s'in-

58

ritenuto assai dolcissimo

ten - - to che non si ve - dea in ra - - - mo-mo-ver fo - glia.

ritenuto assai

62 *pp con intimo sentimento*

Tan - ta dol - cez - za,

espressivo *pp*

66 *6G* *a piacere*

tan - ta dol - cez - za a - vea_ pien l'aer_ e'l ven - to.

dolcissimo

70

smorz.

74 *7V*

sempre dolce *più ritenuto* *perdendosi*

Type: Sheet music

Título: [I' vidi in terra angelici costumi](#)

Compositor: [Franz Liszt](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Text: Francesco Petrarca