

Schäfers Sonntagslied

Männerchor

Ludwig Uhland

Maestoso e con fuoco.

Konradin Kreutzer (1780 -1849)

ff Chor.

Tenor I
Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

Tenor II
Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

Bass I
Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

Bass II
Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

5

T. I
auf wei - ter

T. II
wei - ter

B. I
Ich bin al - lein auf wei - ter

B. II
pp Ich bin al - lein auf wei - ter

musicalion
klicken für mehr

8

T. I
Flur; noch ei - ne Mor-gen-glo-cke nur, noch ei - ne

T. II
Flur, noch ei - ne Mor-gen-glo-cke nur, noch ei - ne

B. I
Flur, noch ei - ne Mor-gen-glo-cke nur, noch ei - ne

B. II
Flur, noch ei - ne Mor-gen-glo-cke nur, noch ei - ne

11

T. I
ei - ne Mor - gen - glo - cke nur, nun Stil - le nah und

T. II
ei - ne Mor - gen - glo - cke nur, nun

B. I
ei - ne Mor - gen - glo - cke nur, nun

B. II
ei - ne Mor - gen - glo - cke nur, nun

pp

pp

pp

pp

14

T. I
fern! An - be -

T. II
Stil - le An - be -

B. I
Stil - le nah, An - be -

B. II
Stil - le nah und fern, nah und fern.. An - be -

ff

ff

ff

ff

musicalion
klicken für mehr

18

T. I
tend knie ich hier. O sü - ßes Graun, ge -

T. II
tend knie ich hier. O sü - ßes Graun, ge -

B. I
tend knie ich hier. O sü - ßes Graun, ge -

B. II
tend knie ich hier. O sü - ßes Graun, ge -

p

p

p

p

23

pp *cresc.* *f*

T. I hei - mes Wehn, als knie - ten vie - le un - ge - sehn und

T. II hei - mes Wehn als knie - ten vie - le un - ge - sehn und

B. I hei - mes Wehn als knie - ten vie - le un - ge - sehn und

B. II hei - mes Wehn als knie - ten vie - le un - ge - sehn und

27

p

T. I be - te - ten mit mir! O sü - ßes Graun, ge

T. II be - te -

B. I be - te - ten mir mir! O sü - ßes Graun, ge

B. II be - te - ten mit mir! O sü - ßes, sü - ßes Graun, ge - hei - mes, ge

musicalion
klicken für mehr

31

calando *mf* Lebhafter. *cresc.*

T. I hei - mes Wehn! Der Him - mel nah und fern er ist so

T. II ge - hei - mes Wehn! Der Him - mel nah und fern er ist so

B. I hei - mes Wehn! Der Him - mel nah und fern er ist so

B. II hei - mes Wehn! Der Him - mel nah und fern er ist so

35 Adagio.

T. I *f* klar und fei - er - lich, so ganz, als wollt' er öff - nen sich. *ff*

T. II *f* klar und fei - er - lich, so ganz, als wollt' er öff - nen sich. *ff*

B. I *f* klar und fei - er - lich, so ganz, als wollt' er öff - nen sich. *ff*

B. II *f* klar und fei - er - lich, so ganz, als wollt' er öff - nen sich. *ff*

39 Tempo I. Chor. *ff*

T. I Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

T. II *ff* Chor. Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

B. I *ff* Tempo I. Chor. Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

B. II *ff* Tempo I. Chor. Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das ist der Tag des Herrn \(Schäfers Sonntagslied\)](#)

Komponist: [Konradin Kreutzer](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)