

to David Bohn

Ikebana

Andantino malinconino (♩ = 54)

Jean-Pierre Vial

Taishōgoto

musicalion
klicken für mehr

ISWC T-314.632.748.8

This piece is licensed under the Creative Commons Attribution License CC BY-NC-ND 3.0 France.
Permissions for commercial use of this work must be obtained from SACEM (www.sacem.fr/en).

© 2022 Jean-Pierre Vial

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ikebana](#)

Komponist: [Jean-Pierre Vial](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden, Natur & Heimat, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente Solo

Arrangement: Harfe

Instrumentierung: Harfe = Hf(1)

Jean-Pierre Vial komponierte dieses einfache Stück im Jahr 2022.

Da Ikebana die Blumendimension der japanischen Kontemplation und Meditation ist, soll das Stück dem Publikum helfen, für eine kurze Zeit zu meditieren.

Es ist dem Instrumentalisten David Bohn gewidmet, der es 2024 auf einer Taishōgoto (einer Nagoya-Harfe) in Wisconsin, USA, uraufgeführt hat.

Das Stück kann auch auf einer Pedal- oder Hebelharfe gespielt werden.