

Süß und ruhig ist der Schlummer

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 143.

Text: Caroline Pichler (1769-1843) (1. Strophe gesichert)

Johann Georg Frech (* 1790; † 1864)

Langsam, sanft (♩ = 63)

1

p

Sopran

1. Süß und ru - hig ist der Schlum - mer in der Er - de
2. In dem Er - den - tal hie - nie - den ist nur Kampf des
3. Ja, ein e - wig sel' - ges Le - ben nach der ird' - schen

Alt

1. Süß und ru - hig ist der Schlum - mer in der Er - de
2. In dem Er - den - tal hie - nie - den ist nur Kampf des
3. Ja, ein e - wig sel' - ges Le - ben nach der ird' - schen

Tenor

1. Süß und ru - hig ist der Schlum - mer in der Er - de
2. In dem Er - den - tal hie - nie - den ist nur Kampf des
3. Ja, ein e - wig sel' - ges Le - ben nach der ird' - schen

Bass

1. Süß und der Er - de
2. In der nur Kampf des
3. Ja, ein der ird' - schen

musicalion
click for more

7

mf

S.

küh - lem Schoß. Von des Le - bens Not und Kum - mer
Men - schen Los; sei - ner har - ret Ruh' und Frie - den
Prü - fungs - zeit wird der Herr uns dro - ben ge - ben,

mf

A.

küh - lem Schoß. Von des Le - bens Not und Kum - mer
Men - schen Los; sei - ner har - ret Ruh' und Frie - den
Prü - fungs - zeit wird der Herr uns dro - ben ge - ben,

mf

T.

küh - lem Schoß. Von des Le - bens Not und Kum - mer
Men - schen Los; sei - ner har - ret Ruh' und Frie - den
Prü - fungs - zeit wird der Herr uns dro - ben ge - ben,

mf

B.

küh - lem Schoß. Von des Le - bens Not und Kum - mer
Men - schen Los; sei - ner har - ret Ruh' und Frie - den
Prü - fungs - zeit wird der Herr uns dro - ben ge - ben,

13

S. *f* *p*
 macht der Tod uns freund - lich los; und zu je - nen still ver - schloss'-nen
 erst im küh - len Er - den - schoß. Und, o Heil uns! dem, der wa - cker
 Teil an sei - ner Herr - lich - keit. Se - lig, wer zur himm - li - schen Ver -

A. *f* *p*
 macht der Tod uns freund - lich los; und zu je - nen still ver - schloss'-nen
 erst im küh - len Er - den - schoß. Und, o Heil uns! dem, der wa - cker
 Teil an sei - ner Herr - lich - keit. Se - lig, wer zur himm - li - schen Ver -

T. *f* *p*
 macht der Tod uns freund - lich los; und zu je - nen still ver - schloss'-nen
 erst im küh - len Er - den - schoß. Und, o Heil uns! dem, der wa - cker
 Teil an sei - ner Herr - lich - keit. Se - lig, wer zur himm - li - schen Ver -

B. *f* *p*
 macht der Tod uns freund - lich los; und zu je - nen still ver - schloss'-nen
 erst im küh - len Er - den - schoß. Und, o Heil uns! dem, der wa - cker
 Teil an sei - ner Herr - lich - keit. Se - lig, wer zur himm - li - schen Ver -

musicalion

click for more

20

S. *mf* *dim.*
 Grün-den kann kein Schmerz den si - cher'n Ein - gang fin - den.
 strei - tet, ist dort ew' - ge Him - mels - freud' be - rei - tet.
 klä - rung ein - geht nach des Glau - bens Voll - be - wä - rung!

A. *mf* *dim.*
 Grün-den kann kein Schmerz den si - cher'n Ein - gang den.
 strei - tet, ist dort ew' - ge Him - mels - freud' be - tet.
 klä - rung ein - geht nach des Glau - bens Voll - be - rung!

T. *mf* *dim.*
 Grün-den kann kein Schmerz den si - cher'n Ein - gang fin - den.
 strei - tet, ist dort ew' - ge Him - mels - freud' be - rei - tet.
 klä - rung ein - geht nach des Glau - bens Voll - be - wä - rung!

B. *mf* *dim.*
 Grün-den kann kein Schmerz den si - cher'n Ein - gang fin - den.
 strei - tet, ist dort ew' - ge Him - mels - freud' be - rei - tet.
 klä - rung ein - geht nach des Glau - bens Voll - be - wä - rung!

Type: Sheet music

Título: [Süß und ruhig ist der Schlummer \(Sweet and Tranquil is the Slumber\)](#)

Compositor: [Johann Georg Frech](#)

Época: Romanticismo

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A silent dirge for 4-part mixed choir; Text: Caroline Pichler (1769-1843) (1st verse secured); from 'Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor' [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 143.