

Der Jäger

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 154.

Text: F. Wedemeyer (NN)

Friedrich Wilhelm Kücken (* 1810; † 1882)

Langsam (♩ = 32)

Sopran *p*
O wie schön zum Hör - ner klang tönt Jä - gers Wald - ge - sang.
(1. - 4.)

Alt *p*
O wie schön zum Hör - ner klang tönt Jä - gers Wald - ge - sang.
(1. - 4.)

Tenor *p*
O wie schön zum Hör - ner klang tönt Jä - gers Wald - ge - sang. tönt *pp*
(1. - 4.)

Bass *p*
O wie schön zum Hör - ner klang tönt Jä - gers Wald - ge - sang. tönt *pp*
(1. - 4.)

musicalion

klicken für mehr

8

S. *f*
1. Hin - aus in Wal - des - grün muß
2. Er singt sein Lied mit Lust aus
3. Dann horcht er still und husch! da
4. Wo nur ein Wild sich regt, er

A. *f*
1. Hin - aus in Wal - des - grün muß
2. Er singt sein Lied mit Lust aus
3. Dann horcht er still und husch! da
4. Wo nur ein Wild sich regt, er

T. *f*
Jä - gers Wald - ge - sang.
1. Hin - aus in Wal - des - grün muß
2. Er singt sein Lied mit Lust aus
3. Dann horcht er still und husch! da
4. Wo nur ein Wild sich regt, er

B. *f*
Jä - gers Wald - ge - sang.
1. Hin - aus in Wal - des - grün muß
2. Er singt sein Lied mit Lust aus
3. Dann horcht er still und husch! da
4. Wo nur ein Wild sich regt, er

13

S. *f*

froh der Jä - ger zieh'n, wo
vol - ler, frei - er Brust, es
springt es aus dem Busch; ein
hat es gleich er - legt; und

A. *mf* *f*

froh der Jä - ger zieh'n, wo frei die Hör - ner schal - len, wo
vol - ler, frei - er Brust, es pickt der Specht am Bau - me, es
springt es aus dem Busch; ein schnell - les Häs - chen ren - net, ein
hat es gleich er - legt; und hat er rei - che Beu - te, und

T. *mf* *f*

froh der Jä - ger zieh'n, wo frei die Hör - ner schal - len, wo
vol - ler, frei - er Brust, es pickt der Specht am Bau - me, es
springt es aus dem Busch; ein schnell - les Häs - chen ren - net, ein
hat es gleich er - legt; und hat er rei - che Beu - te, und

B. *mf* *f*

froh der Jä - ger zieh'n, wo frei die Hör - ner schal - len, wo
vol - ler, frei - er Brust, es pickt der Specht am Bau - me, es
springt es aus dem Busch; ein schnell - les Häs - chen ren - net, ein
hat es gleich er - legt; und hat er rei - che Beu - te, und

musicalion

klicken für mehr

17

S. *p*

frei die Hör - ner schal - len, so nah, so fern, so
pickt der Specht am Bau - me den Takt ihm vor, den
schnell - les Häs - chen ren - net zum Wald hin - ein, zum
hat er rei - che Beu - te für man - chen Schmaus, für

A. *p*

frei die Hör - ner schal - len, so nah, so fern, so
pickt der Specht am Bau - me den Takt ihm vor, den
schnell - les Häs - chen ren - net zum Wald hin - ein, zum
hat er rei - che Beu - te für man - chen Schmaus, für

T. *p*

frei die Hör - ner schal - len, so nah, so fern, so
pickt der Specht am Bau - me den Takt ihm vor, den
schnell - les Häs - chen ren - net zum Wald hin - ein, zum
hat er rei - che Beu - te für man - chen Schmaus, für

B. *p*

frei die Hör - ner schal - len, so nah, so fern, so
pickt der Specht am Bau - me den Takt ihm vor, den
schnell - les Häs - chen ren - net zum Wald hin - ein, zum
hat er rei - che Beu - te für man - chen Schmaus, für

21

ritard. *pp* *a tempo*

S. nah, so fern. Wo laut die Büch - sen knal - len, da
Takt ihm vor; es singt in wei - tem Rau - me der
Wald hin - ein; doch sei - ne Büch - se bren - net noch
man - chen Schmaus, so denkt er: g'nug für heu - te! und

ritard. *pp* *a tempo*

A. nah, so fern. Wo laut die Büch - sen knal - len, da
Takt ihm vor; es singt in wei - tem Rau - me der
Wald hin - ein; doch sei - ne Büch - se bren - net noch
man - chen Schmaus, so denkt er: g'nug für heu - te! und

ritard. *pp* *a tempo*

T. nah, so fern. Wo laut die Büch - sen knal - len, da
Takt ihm vor; es singt in wei - tem Rau - me der
Wald hin - ein; doch sei - ne Büch - se bren - net noch
man - chen Schmaus, so denkt er: g'nug für heu - te! und

ritard. *pp* *a tempo*

B. nah, so fern. Wo laut die Büch - sen knal - len, da
Takt ihm vor; es singt in wei - tem Rau - me der
Wald hin - ein; doch sei - ne Büch - se bren - net noch
man - chen Schmaus, so denkt er: g'nug für heu - te! und

musicalion

klicken für mehr

25

cresc.

S. weilt der Jä - ger gern, wo laut die Büch - sen knal - len, da
munt' - ren Vö - gel Chor, es singt in wei - tem Rau - me der
schnel - ler hin - ter drein, doch sei - ne Büch - se bren - net noch
wan - dert froh nach Haus, so denkt er: g'nug für heu - te! und

cresc.

A. weilt der Jä - ger gern, wo laut die Büch - sen knal - len, da
munt' - ren Vö - gel Chor, es singt in wei - tem Rau - me der
schnel - ler hin - ter drein, doch sei - ne Büch - se bren - net noch
wan - dert froh nach Haus, so denkt er: g'nug für heu - te! und

cresc.

T. weilt der Jä - ger gern, wo laut die Büch - sen knal - len, da
munt' - ren Vö - gel Chor, es singt in wei - tem Rau - me der
schnel - ler hin - ter drein, doch sei - ne Büch - se bren - net noch
wan - dert froh nach Haus, so denkt er: g'nug für heu - te! und

cresc.

B. weilt der Jä - ger gern, wo laut die Büch - sen knal - len, da
munt' - ren Vö - gel Chor, es singt in wei - tem Rau - me der
schnel - ler hin - ter drein, doch sei - ne Büch - se bren - net noch
wan - dert froh nach Haus, so denkt er: g'nug für heu - te! und

29

S. weilt der Jä - ger gern.
munt' - ren Vö - gel Chor.
schnel - ler hin - ten drein.
wan - dert froh nach Haus.

A. weilt der Jä - ger gern.
munt' - ren Vö - gel Chor.
schnel - ler hin - ten drein.
wan - dert froh nach Haus.

T. weilt der Jä - ger gern, da weilt der Jä - ger gern.
munt' - ren Vö - gel Chor, der munt' - ren Vö - gel Chor.
schnel - ler hin - ten drein, noch schnel - ler hin - ter drein.
wan - dert froh nach Haus, und wan - dert froh nach Haus.

B. weilt der Jä - ger gern, da weilt der Jä - ger gern.
munt' - ren Vö - gel Chor, der munt' - ren Vö - gel Chor.
schnel - ler hin - ten drein, noch schnel - ler hin - ter drein.
wan - dert froh nach Haus, und wan - dert froh nach Haus.

32 (1. - 4.)

S. Tra - la, tra - la, tra - la la la la la la la

A. Tra - la, tra - la, tra - la la la la la la la la la

T. Tra - la, tra - la, tra - la la la la la la la la la

B. Tra - la, tra - la, tra - la la la la la la la la la

37

S. la la la, tra - la la la la la la la la la.

A. la la la, tra - la la la la la la la la la.

T. la la la, tra - la la la la la la la la la.

B. la la la, tra - la la la la la la la la la.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Jäger](#)

Komponist: [Friedrich Wilhelm Kücken](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein frisches Jägerlied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: F. Wedemeyer (NN); Aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 154.