

Die Nacht ist vorgedrungen

Andreas Ehrke

Choralsatz von
Johannes Petzold

Orgel

The first system of the musical score for Organ. It consists of two staves, treble and bass, in a 3/2 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music begins with a whole rest on the treble staff and a half note on the bass staff, followed by a series of chords and moving lines.

The second system of the musical score for Organ. It continues the piece with similar chordal textures and melodic lines in both staves.

Flöte

The third system of the musical score, featuring a Flute part on a single staff and the Organ accompaniment on two staves. The Flute part includes a first ending bracket labeled '1.'. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' in white lowercase letters and 'klicken für mehr' in smaller white lowercase letters below it is overlaid on the center of the system.

The fourth system of the musical score for Organ. It features a second ending bracket labeled '2.' at the beginning of the system. The music continues with complex harmonic structures.

The fifth system of the musical score for Organ. It concludes the piece with a final cadence, featuring sustained chords and a melodic line.

Solosopran

1. Die Nacht ist vor-ge-drun-gen, der Tag ist nicht mehr fern. So
sei nun Lob ge-sun-gen dem hel-len Mor-gen -

2. stern! Auch wer zur Nacht ge-wei-net, der stim-me froh mit ein. Der

Mor-gen-stern be-schei-net auch dei-ne Angst und Pein.

Obstimme Vers 3 (Solo Sopran und Orgel) und 5 (Chor und Orgel)

1.

1.

3. Die Nacht ist schon im Schwin-den, macht euch zum Stal- - le auf! Ihr sollt das Heil dort fin - den, das al - ler Zei - - ten

2.

2.

Lauf von - - schah. Nun

musicalion
klicken für mehr

hat sich euch ver - bün - - det, den Gott selbst aus - er - sah!

Die Nacht ist vorgedrungen

Johannes Petzold 1939

Chor mit Orgel Vers 2, 4 und 5

1. Die Nacht ist vor - ge - drun - gen, der Tag ist nicht mehr fern. So
 2. Dem sei nun Lob ge - sun - gen dem hel - len Mor - gen -
 3. Die sel - ber ist er - schie - nen zur Süh - ne für sein
 4. Noch sollt das Heil dort fin - den, das al - ler Zei - ten
 5. Gott man - che Nacht wird fal - len auf Men - schen - leid und - schuld. Doch
 will wan - dert nun mit al - len der Stern der Got - tes -
 woll - te er be - loh - nen, so rich - tet er die

1. Die Nacht ist vor - ge - drun - gen,
 2. Dem al - le En - gel die - nen,
 3. Die Nacht ist schon im Schwin - den,
 4. Noch man - che Nacht wird fal - len
 5. Gott will im Dun - kel woh - nen

musicalion

klicken für mehr

1. stern. Auch wer zur Nacht ge - wei - net, der stim - me froh mit ein. Der
 2. Recht. Wer schul - dig ist auf Er - den, ver - hüll nicht mehr sein Haupt. Er
 3. Lauf von An - fang an ver - kün - det, seit eu - re Schuld ge - schah. Nun
 4. huld. Be - glänzt von sei - nem Lich - te, hält euch kein Dun - kel mehr, von
 5. Welt! Der sich den Erd - kreis bau - te, der lässt den Sün - der nicht. Wer

1. Mor - gen - stern be - schei - - net auch dei - ne Angst und Pein.
 2. soll er - ret - tet wer - - den, wenn er dem Kin - de glaubt.
 3. hat sich euch ver - bün - - det, den Gott selbst aus - er - sah!
 4. Got - tes An - ge - sich - - te kam euch die Ret - tung her.
 5. hier dem Sohn ver - trau - - te, kommt dort aus dem Ge - richt!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Nacht ist vorgedrungen](#)

Komponist: [Johannes Petzold](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Blockflöte+Org

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel =
Org(1)

Chorsatz von Johannes Petzold