

Die Nacht ist vorgedrungen

Andreas Ehrke

Choralsatz von
Johannes Petzold

Orgel

The first system of the musical score for Organ. It features a treble and bass staff in 3/2 time, with a key signature of three flats. The organ part begins with a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

The second system of the musical score for Organ. It continues the organ part with similar chordal textures and melodic lines in both hands.

Flöte

The third system of the musical score, featuring a Flute part and the Organ. The Flute part has a first ending bracket. The Organ part continues its accompaniment. A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the page.

The fourth system of the musical score for Organ. It includes a second ending bracket for the Flute part. The organ part continues with its characteristic chordal accompaniment.

The fifth system of the musical score for Organ. It concludes the piece with a final cadence in the organ part.

Solosopran

1. Die Nacht ist vor-ge-drun-gen, der Tag ist nicht mehr fern. So
sei nun Lob ge-sun-gen dem hel-len Mor-gen -



2. stern! Auch wer zur Nacht ge-wei-net, der stim-me froh mit ein. Der



musicalion
click for more

Mor-gen-stern be-schei-net auch dei-ne Angst und Pein.



Obstimme Vers 3 (Solo Sopran und Orgel) und 5 (Chor und Orgel)

1.

1.

3. Die Nacht ist schon im Schwin-den, macht euch zum Stal- - le auf! Ihr sollt das Heil dort fin - den, das al - ler Zei - - ten

2.

2.

Lauf von - - schah. Nun

musicalion
click for more

hat sich euch ver - bün - - det, den Gott selbst aus - er - sah!

Die Nacht ist vorgedrungen

Johannes Petzold 1939

Chor mit Orgel Vers 2, 4 und 5

1. Die Nacht ist vor - ge - drun - gen, der Tag ist nicht mehr fern. So
2. Dem sei nun Lob ge - sun - gen dem hel - len Mor - gen -
3. Die sel - ber ist er - schie - nen zur Süh - ne für sein
4. Noch sollt das Heil dort fin - den, das al - ler Zei - ten
5. Gott man - che Nacht wird fal - len auf Men - schen - leid und - schuld. Doch
woll - dert nun mit al - len der Stern der Got - tes -
will im Dun - kel woh - nen und hat es doch er - hellt! Als
te er be - loh - nen, so rich - tet er die

1. Die Nacht ist vor - ge - drun - gen,
2. Dem al - le En - gel die - nen,
3. Die Nacht ist schon im Schwin - den,
4. Noch man - che Nacht wird fal - len
5. Gott will im Dun - kel woh - nen

musicalion

click for more

1. stern. Auch wer zur Nacht ge - wei - net, der stim - me froh mit ein. Der
2. Recht. Wer schul - dig ist auf Er - den, ver - hüll nicht mehr sein Haupt. Er
3. Lauf von An - fang an ver - kün - det, seit eu - re Schuld ge - schah. Nun
4. huld. Be - glänzt von sei - nem Lich - te, hält euch kein Dun - kel mehr, von
5. Welt! Der sich den Erd - kreis bau - te, der lässt den Sün - der nicht. Wer

1. Mor - gen - stern be - schei - - net auch dei - ne Angst und Pein.
2. soll er - ret - tet wer - - den, wenn er dem Kin - de glaubt.
3. hat sich euch ver - bün - - det, den Gott selbst aus - er - sah!
4. Got - tes An - ge - sich - - te kam euch die Ret - tung her.
5. hier dem Sohn ver - trau - - te, kommt dort aus dem Ge - richt!

Type: Sheet music

Título: [Die Nacht ist vorgedrungen](#)

Compositor: [Johannes Petzold](#)

Época: Siglo XX

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+Coro>SATB+Flauta dulce+Org

Instrumentación: Flauta dulce = Fl. dul(1), Canto coro>voces de bajo = B (1)
,Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)
,Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>soprano(1),Órgano = Org(1)