

Intonationen

Sollt ich meinem Gott nicht singen

Melodie: Johann Schop
Satz: Eberhard Arning

A

1. 2.

musicalion
klicken für mehr

The musical score for section A is written for piano and voice. The piano part begins with a 4-measure introduction in the right hand, followed by a 4-measure introduction in the left hand. The vocal melody enters in the 5th measure. The score is in 4/4 time and B-flat major. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano part.

B

The musical score for section B is a piano accompaniment. It begins with a 4-measure introduction in the right hand, followed by a 4-measure introduction in the left hand. The piano part is in 4/4 time and B-flat major.

C



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sollt ich meinem Gott nicht singen](#)

Komponist: [Johann Schop](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Intonationen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Unter dem Sammelbegriff „Intonationen“ finden sich Vorspiele und Begleitsätze zu den Melodien des EG-Stammteils. Die Sätze sind leicht

gefasst und in erster Linie für Orgelschüler im frühen Ausbildungsstadium sowie für Aushilfskräfte im sonntäglichen Gottesdienst mit wenig praktischer Erfahrung gedacht.