

Ave-Maria

Motette für Sologesang (Mezzosopran oder Bariton) und Orgel
- Stimmenauszug für Gesang -

Lento

César Franck

Klavier poco rit.

16 *mp* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

poco cresc.

te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

cresc.

dic - tus et be - ne - dic - tus fruc - tus

f poco rit dolce

ven - tris tu - i: Je - su De - i, o - ra pro

f p

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - traе.

dolce p f

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

dim. rit. a tempo p

ho - ra mor - tis no - strae. A - men, A - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(Motette\)](#)

Komponist: [César Franck](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Orgel = Org(1)

In der Original-Tonart e-moll(mi mineur)für Mezzosopran oder Bariton.