

Ave-Maria

Motette für Sologesang (Mezzosopran oder Bariton) und Orgel
- Stimmenauszug für Gesang -

Lento

César Franck

Klavier poco rit.

16 *mp* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

poco cresc.

te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

cresc.

dic - tus et be - ne - dic - tus fruc - tus

f poco rit dolce

ven - tris tu - i: Je De - i, o - ra pro

f p

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - traе.

dolce p f

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

dim. rit. a tempo p

ho - ra mor - tis no - strae. A - men, A - men.

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria \(motet\)](#)

Compositor: [César Franck](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Órgano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Órgano = Org(1)

in the original key of E minor, for mezzosoprano or baritone