

Die Jesum lieben, kann nichts betrüben [SATB]

Aus 'Zions-Harfe' für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 280.

Textursprung 1. Str. unbekannt; 2.+3. Str.: Jakob-Michael Schmid (* 1951);

arr. f. [SATB]: dito

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

1 (♩ = 84)

Sopran

1. Die Je - sum lie - ben, kann nichts be - trü - ben,
2. Die Je - sum ha - ben, die wird er la - ben
3. Je - sus, mein Licht - schein, mein Tod wird nicht sein

Alt

1. Die Je - sum lie - ben, kann nichts be - trü - ben,
2. Die Je - sum ha - ben, die wird er la - ben
3. Je - sus, mein Licht - schein, mein Tod wird nicht sein

Tenor

1. Die Je - sum lie - ben, kann nichts be - trü - ben,
2. Die Je - sum ha - ben, die wird er la - ben
3. Je - sus, mein Licht - schein, mein Tod wird nicht sein

Bass

1. Die be - trü - ben,
2. Die er la - ben
3. Je wird nicht sein

musicalion
klicken für mehr

5

S.

das Bitt' - re selbst muß ih - nen Ho - nig sein:
mit sei - nem Blut und sei - nem Leib so rein;
ein Gang in Fin - ster - nis und ir - rer Flucht;

A.

das Bitt' - re selbst muß ih - nen Ho - nig sein:
mit sei - nem Blut und sei - nem Leib so rein;
ein Gang in Fin - ster - nis und ir - rer Flucht;

T.

das Bitt' - re selbst muß ih - nen Ho - nig sein:
mit sei - nem Blut und sei - nem Leib so rein;
ein Gang in Fin - ster - nis und ir - rer Flucht;

B.

das Bitt' - re selbst muß ih - nen Ho - nig sein:
mit sei - nem Blut und sei - nem Leib so rein;
ein Gang in Fin - ster - nis und ir - rer Flucht;

8

S. er stillt die Schmer - zen, er - füllt die Her - zen
 er wird sie he - ben in bess' - res Le - ben,
 Du wirst mich lei - ten zu E - wig - kei - ten,

A. er stillt die Schmer - zen, er - füllt die Her - zen
 er wird sie he - ben in bess' - res Le - ben,
 Du wirst mich lei - ten zu E - wig - kei - ten,

T. er stillt die Schmer - zen, er - füllt die Her - zen
 er wird sie he - ben in bess' - res Le - ben,
 Du wirst mich lei - ten zu E - wig - kei - ten,

B. er stillt die Schmer - zen, er - füllt die Her - zen
 er wird sie he - ben in bess' - res Le - ben,
 Du wirst mich lei - ten zu E - wig - kei - ten,

musicalion

klicken für mehr

12

S. in dunk - ler Nacht mit sei - nem Gna - den - schein.
 und al - le - zeit ihr Held und Füh - rer sein.
 die ich auf Er - den sehn - suchts - voll ge - sucht.

A. in dunk - ler Nacht mit sei - nem Gna - den - schein.
 und al - le - zeit ihr Held und Füh - rer sein.
 die ich auf Er - den sehn - suchts - voll ge - sucht.

T. in dunk - ler Nacht mit sei - nem Gna - den - schein.
 und al - le - zeit ihr Held und Füh - rer sein.
 die ich auf Er - den sehn - suchts - voll ge - sucht.

B. in dunk - ler Nacht mit sei - nem Gna - den - schein.
 und al - le - zeit ihr Held und Füh - rer sein.
 die ich auf Er - den sehn - suchts - voll ge - sucht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Jesum lieben, kann nichts betrüben \[SATB\]](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Glauben und Vertrauen thematisiert das Lied, arrangiert für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Textursprung 1. Str. unbekannt; 2.+3. Str.: Jakob-Michael Schmid (* 1951); aus ‚Zions-Harfe‘ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 280. Hinweis: hier erhältlich auch das Original für 4-stimmigen Männerchor.