

Blaison du beau tétin

Clément Janequin
(v. 1485-1558)

Té - tin ref - lect plus blanc qu'un oeuf, Té - tin de sa - tin blanc tout neuf, Té -

Té - tin ref - lect plus blanc qu'un oeuf, té - tin Té - tin de sa - tin blanc tout neuf, Té -

Té - tin ref - lect plus blanc qu'un oeuf, - - - Té - tin de sa - tin blanc tout neuf, Té -

Té - tin ref - lect plus blanc qu'un oeuf, Té - tin de sa - tin blanc tout neuf, Té -

tin qui faict honte, le cho - se, Té - tin

tin qui faict honte a la ro - se, té - tin, Té - tin plus beau que nul - le cho - se, Té - tin

tin qui faict honte a la ro - se, té - tin, Té - tin plus beau que nul - le cho - se, Té - tin dur,

tin qui faict honte a la ro - se, Té - tin plus beau que nul - le cho - se, Té - tin

dur, té - tin dur, non pas té - tin voi - re, Mais pe - ti - te bou - le d'i - voi - re, Au mi - lieu du -

dur, non pas té - tin voi - re, Mais pe - ti - te bou - le d'i - voi - re, Au mi - lieu du - quel

té - tin dur, Mais pe - ti - te bou - le d'i - voi - re, Au mi - lieu du - quel

dur, té - tin dur, non pas té - tin voi - re, Mais pe - ti - te bou - le d'i - voi - re, Au mi - lieu du - quel

16

quel est as - si - se, U - ne fraise ou u - ne ce - ri - - - se, Au mi - lieu du - quel est as - si - se, U - ne
est as - si - se, U - ne fraise ou u - - - ne ce - ri - - - se, Au mi - lieu du - quel est as - si - se, U - ne
est as - si - se, U - ne fraise ou u - ne ce - ri - se, Au mi - lieu du - quel est as - si -
est as - si - se, U - ne fraise ou u - ne ce - ri - se, Au mi - lieu du - quel est as - si - se,

21

$\text{♩} = \text{♩}$

fraise ou u - ne ce - ri - - - se, Que nul ne voit ne touche aus - si, Mais ie ga -
fraise ou u - - - ne ce - ri - - - se, Que nul ne voit ne touche aus - si, Mais ie ga -
se, U - ne fraise ou u - ne ce - ri - - - se, Que nul ne voit ne touche aus - si, Mais ie ga -
U - ne fraise ou u - ne ce - ri - - - se, Que nul ne voit ne touche aus - si, Mais ie ga -

26

$\text{♩} = \text{♩}$

ge qu'il est ain
ge qu'il est ain - si, Té - tin donc au pe - tit bout rou - ge, Té - tin qui ia - mais ne se bou - ge, Soit pour ve -
ge qu'il est ain - si, au pe - tit bout rou - ge, qui ia - mais ne se bou - ge, Soit pour ve -
ge qu'il est ain - si, Té - tin donc au pe - tit bout rou - ge, Té - tin qui ia - mais ne se bou - ge, Soit pour ve -

31

$\text{♩} = \text{♩}$

nir soit pour al - ler, Soit pour cou - rir soit pour bal - ler, Té - tin, té - tin, Té - tin gaul - che, té - tin mi -
nir soit pour al - ler, Soit pour cou - rir soit pour bal - ler, Té - tin, té - tin, Té - tin gaul - che, té -
nir soit pour al - ler, Soit pour cou - rir soit pour bal - ler, Té - tin, té - tin gaul - che, té - tin mi - gnon,
nir soit pour al - ler, Soit pour cou - rir soit pour bal - ler, Té - tin, té - tin,

musicalion
click for more

36

gnon, Té - tin, Té - tin loing de son com - pai - gnon, Té - tin, té - tin, Té - tin gaul-che, té - tin mi -

tin mi-gnon, Té - tin, té - tin, té - tin loing de son com - pai - gnon, Té - tin, té - tin, Té - tin gaul-che, té -

Té - tin gaul-che, té - tin mi - gnon, Té - tin loing de son com - pai - gnon, Té - tin, Té - tin gaul-che, té - tin mi-gnon,

Té - tin, té - tin, Té - tin gaul-che, té - tin mi - gnon, Té - tin loing de son com - pai - gnon,

41

$\text{♩} = \text{♩}$

gnon, Té - tin, Té - tin loing de son com - pai - gnon, Té - tin qui por - tes te - moi -

tin mi-gnon, Té - tin, té - tin, té - tin loing de son com - pai - gnon, Té - tin qui por - tes te - moi -

Té - tin gaul-che, té - tin mi - gnon, Té - tin loing de son com - pai - gnon, Té - tin qui por - tes te - moi -

Té - tin Té - tin qui por - tes te - moi -

46

gna-ge Du de - mou -

gna-ge Du de - mou - rant du per - so - na - ge, Quand on te voit il vient a maintz Une en - vi - e de -

gna-ge Du de - mou - rant du per - so - na - ge, Quand on te voit il vient a maintz Une en - vi - e de -

gna-ge Du de - mou - rant du per - so - na - ge, Quand on te voit il vient a maintz Une en - vi - e de -

52

$\text{♩} = \text{♩}$

dans les mains De te tas - ter de te te - nir, Mais il se fault bien con - te - nir D'en ap - pro -

dans les mains De te tas - ter de te te - nir, Mais il se fault bien con - te - nir D'en ap - pro -

dans les mains De te tas - ter de te te - nir, Mais il se fault bien con - te - nir D'en

dans les mains De te te - nir, Mais il se fault bien con - te - nir d'en ap - pro -



58

cher bon gré ma vi - e, D'en ap - pro - cher bon gré ma vi - e,
 cher bon gré ma vi - - - e, D'en ap - pro - cher bon gré ma vi - - - e, Car il vien -
 ap - pro - cher bon gré ma vi - e, D'en ap - pro - cher bon gré ma vi - e,
 cher, D'en ap - pro - cher, bon gré ma vi - e, Car il vien-droit une autre en -

64

Car il en vien-droit u-ne autre en - vy - e. Mais il se faut bien con - te - nir D'en ap - pro -
 droit une autre en - vy - - - e. Mais il se faut bien con - te - nir D'en ap - pro -
 Car il vien - droit une autre en - vy - - - e. Mais il se faut bien con - te - nir D'en
 vi - e, u - 'fault bien con - te - nir d'en ap - pro -

70

cher bon gré ma vi - e, D'en ap - pro - cher bon gré ma vi - e, Car il vien -
 cher bon gré ma vi - - - e, D'en ap - pro - cher bon gré ma vi - - - e, Car il vien -
 ap - pro - cher bon gré ma vi - e, D'en ap - pro - cher bon gré ma vi - e,
 cher,, D'en ap - pro - cher bon gré ma vi - e, Car il vien - droit une autre en -

76

Car il en vien - droit u-ne autre en - vy - e. O té - tin ne grand ne pe - tit,
 droit une autre en - vy - - - e. O té - tin ne grand ne pe - tit, Té -
 Car il vien - droit une autre en - vy - - - e. O té - tin ne grand ne pe - tit, Té -
 vi - e. u - ne autre en - vi - e. O té - tin ne grand ne pe - tit, té -



84

Té - tin meur, té - tin d'ap - pé - tit, Té - tin qui nuyct et iour cri -
 tin meur, té - tin d'ap - pé - tit, Té - tin qui nuyct et iour cri - ez Ma -
 tin, té - tin meur, té - tin d'ap - pé - tit, Té - tin qui nuyct et iour cri -
 tin, Té - tin meur, té - tin d'ap - pé - tit, Té - tin qui nuyct et iour cri -

92

$\text{♩} = \text{♩}$

ez Ma - ri - ez moy tost, ma - ri - ez. A bon droict, a bon droict heureux di -
 ri - ez moy tost, ma - ri - ez moy tost, ma - ri - ez. A bon droict, a bon droict heureux di -
 ez Ma - ri - ez moy tost, ma - ri - ez, Ma - ri - ez moy tost, ma - ri - ez. A bon droict, a bon droict heu - reux di -
 ez Ma - ri - ez moy; A bon droict, a bon droict heu - reux di -

100

ra Cel-luy qui de laict t'em - pli - ra, Fai - sant de té - tin de pu - oel - le Té - tin de femme en - tière et bel -
 ra Cel-luy qui de laict t'em - pli - ra, Fai - sant de té - tin de pu - oel - le Té - tin de femme en - tière et bel -
 ra Cel - luy qui de laict t'em - pli - ra, Fai - sant de té - tin de pu - oel - le Té - tin de femme en - tière et bel -
 ra luy qui de laict t'em - pli - ra, Fai - sant de té - tin de pu - oel - le Té - tin de femme en - tière et bel -

106

le, Fai - sant de té - tin de pu - oel - le Té - tin de femme en - tière et bel - le.
 le, Fai - sant de té - tin de pu - oel - le Té - tin de femme en - tière et bel - le.
 le, Fai - sant de té - tin de pu - oel - le Té - tin de femme en - tière et bel - le.
 le, Fai - sant de té - tin de pu - oel - le Té - tin de femme en - tière et bel - le.



Type: Sheet music

Título: [Blaison du beau tétin](#)

Compositor: [Clément Janequin](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)