

Das Grütli (Rütli-Lied)

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 164.

Text: Johann Georg Krauer (1792-1845)

Franz Josef Greith (* 1799; † 1869)

Etwas langsam (♩. = 39)

p **Strophen 1 - 4**

Sopran

1. Von fer - ne sei herz - lich ge - grü - ßet, du stil - les Ge -
2. Ge - prie - sen sei, fried - li - che Stät - te, ge - grü - ßet, du
3. Da blick - ten in nächt - li - cher Stil - le sie jam - mernd auf
4. Nur trau - ernd hin - glänz - ten die Ster - ne auf Ber - ge und

Alt

1. Von fer - ne sei herz - lich ge - grü - ßet, du stil - les Ge -
2. Ge - prie - sen sei, fried - li - che Stät - te, ge - grü - ßet, du
3. Da blick - ten in nächt - li - cher Stil - le sie jam - mernd auf
4. Nur trau - ernd hin - glänz - ten die Ster - ne auf Ber - ge und

Tenor

1. Von fer - ne sei herz - lich ge - grü - ßet, du stil - les Ge -
2. Ge - prie - sen sei, fried - li - che Stät - te, ge - grü - ßet, du
3. Da blick - ten in nächt - li - cher Stil - le sie jam - mernd auf
4. Nur trau - ernd hin - glänz - ten die Ster - ne auf Ber - ge und

Bass

1. Von fer - du stil - les Ge -
2. Ge - prie ge - grü - ßet, du
3. Da blic ie jam - mernd auf
4. Nur tra af Ber - ge und

musicalion

[click for more](#)

S.

- sta - de am See, wo spie - lend die Wel - le zer - flie - ßet, ge -
hei - li - ges Land, wo spreng - ten der Skla - ve - rei Ket - te die
Va - ter - lands Not, und sa - hen, wie Jam - mer die Fül - le voll -
sump - fi - ges Ried, ver - stum - met war na - he und fer - ne des

A.

- sta - de am See, wo spie - lend die Wel - le zer - flie - ßet, ge -
hei - li - ges Land, wo spreng - ten der Skla - ve - rei Ket - te die
Va - ter - lands Not, und sa - hen, wie Jam - mer die Fül - le voll -
sump - fi - ges Ried, ver - stum - met war na - he und fer - ne des

T.

- sta - de am See, wo spie - lend die Wel - le zer - flie - ßet, ge -
hei - li - ges Land, wo spreng - ten der Skla - ve - rei Ket - te die
Va - ter - lands Not, und sa - hen, wie Jam - mer die Fül - le voll -
sump - fi - ges Ried, ver - stum - met war na - he und fer - ne des

B.

- sta - de am See, wo spie - lend die Wel - le zer - flie - ßet, ge -
hei - li - ges Land, wo spreng - ten der Skla - ve - rei Ket - te die
Va - ter - lands Not, und sa - hen, wie Jam - mer die Fül - le voll -
sump - fi - ges Ried, ver - stum - met war na - he und fer - ne des

7

S.

- näh - ret vom e - wi - gen Schnee, ge - näh - ret vom e - wi - gen Schnee...
 Vä - ter mit mäch - ti - ger Hand, die Vä - ter mit mäch - ti - ger Hand...
 - brin - ge der Will - kür Ge - bot, voll - brin - ge der Will - kür Ge - bot...
 Kü - hers er - freu - li - ches Lied, des Kü - hers er - freu - li - ches Lied...

A.

- näh - ret vom e - wi - gen Schnee, ge - näh - ret vom e - wi - gen Schnee...
 Vä - ter mit mäch - ti - ger Hand, die Vä - ter mit mäch - ti - ger Hand...
 - brin - ge der Will - kür Ge - bot, voll - brin - ge der Will - kür Ge - bot...
 Kü - hers er - freu - li - ches Lied, des Kü - hers er - freu - li - ches Lied...

T.

- näh - ret vom e - wi - gen Schnee, ge - näh - ret vom e - wi - gen Schnee...
 Vä - ter mit mäch - ti - ger Hand, die Vä - ter mit mäch - ti - ger Hand...
 - brin - ge der Will - kür Ge - bot, voll - brin - ge der Will - kür Ge - bot...
 Kü - hers er - freu - li - ches Lied, des Kü - hers er - freu - li - ches Lied...

B.

- näh - ret vom e - wi - gen Schnee, ge - näh - ret vom e - wi - gen Schnee...
 Vä - ter mit mäch - ti - ger Hand, die Vä - ter mit mäch - ti - ger Hand...
 - brin - ge der Will - kür Ge - bot, voll - brin - ge der Will - kür Ge - bot...
 Kü - hers er - freu - li - ches Lied, des Kü - hers er - freu - li - ches Lied...

musicalion

click for more

Strophen 5 - 8

S.

5. Hier stan - den die Vä - ter zu - sam - men für Frei - heit und
 6. Der Schim - mer der Ster - ne er - hell - te nur dü - ster die
 7. Und Gott, der All - gü - ti - ge, nick - te Ge - dei - hen zum
 8. Drum, Grüt - li, sei freund - lich ge - grü - ßet, dein Na - me wird

A.

5. Hier stan - den die Vä - ter zu - sam - men für Frei - heit und
 6. Der Schim - mer der Ster - ne er - hell - te nur dü - ster die
 7. Und Gott, der All - gü - ti - ge, nick - te Ge - dei - hen zum
 8. Drum, Grüt - li, sei freund - lich ge - grü - ßet, dein Na - me wird

T.

5. Hier stan - den die Vä - ter zu - sam - men für Frei - heit und
 6. Der Schim - mer der Ster - ne er - hell - te nur dü - ster die
 7. Und Gott, der All - gü - ti - ge, nick - te Ge - dei - hen zum
 8. Drum, Grüt - li, sei freund - lich ge - grü - ßet, dein Na - me wird

B.

5. Hier stan - den die Vä - ter zu - sam - men für Frei - heit und
 6. Der Schim - mer der Ster - ne er - hell - te nur dü - ster die
 7. Und Gott, der All - gü - ti - ge, nick - te Ge - dei - hen zum
 8. Drum, Grüt - li, sei freund - lich ge - grü - ßet, dein Na - me wird

3

S. *hei - mi - sches Gut, und schwu - ren beim hei - lig - sten Na - men zu
schlum - mern - de Flur, als rä - chend zum Him - mels - ge - zel - te ent -
hei - li - gen Schwur, sein Arm die Ty - ran - nen er - drück - te, und
nim - mer ver - geh'n, so lan - ge der Rhein uns noch flie - ßet, so*

A. *hei - mi - sches Gut, und schwu - ren beim hei - lig - sten Na - men zu
schlum - mern - de Flur, als rä - chend zum Him - mels - ge - zel - te ent -
hei - li - gen Schwur, sein Arm die Ty - ran - nen er - drück - te, und
nim - mer ver - geh'n, so lan - ge der Rhein uns noch flie - ßet, so*

T. *hei - mi - sches Gut, und schwu - ren beim hei - lig - sten Na - men zu
schlum - mern - de Flur, als rä - chend zum Him - mels - ge - zel - te ent -
hei - li - gen Schwur, sein Arm die Ty - ran - nen er - drück - te, und
nim - mer ver - geh'n, so lan - ge der Rhein uns noch flie - ßet, so*

B. *hei - mi - sches Gut, und schwu - ren beim hei - lig - sten Na - men zu
schlum - mern - de Flur, als rä - chend zum Him - mels - ge - zel - te ent -
hei - li - gen Schwur, sein Arm die Ty - ran - nen er - drück - te, und
nim - mer ver - geh'n, so lan - ge der Rhein uns noch flie - ßet, so*

musicalion

click for more

7

S. *stür - zen die Zwing - her - ren - brut, zu stür - zen die Zwing - her - ren - brut.
- schweb - te der hei - li - ge Schwur, ent - schweb - te der hei - li - ge Schwur.
frei war die hei - mi - sche Flur, und frei war die hei - mi - sche Flur.
lan - ge die Al - pen be - steh'n, so lan - ge die Al - pen be - steh'n.*

A. *stür - zen die Zwing - her - ren - brut, zu stür - zen die Zwing - her - ren - brut.
- schweb - te der hei - li - ge Schwur, ent - schweb - te der hei - li - ge Schwur.
frei war die hei - mi - sche Flur, und frei war die hei - mi - sche Flur.
lan - ge die Al - pen be - steh'n, so lan - ge die Al - pen be - steh'n.*

T. *stür - zen die Zwing - her - ren - brut, zu stür - zen die Zwing - her - ren - brut.
- schweb - te der hei - li - ge Schwur, ent - schweb - te der hei - li - ge Schwur.
frei war die hei - mi - sche Flur, und frei war die hei - mi - sche Flur.
lan - ge die Al - pen be - steh'n, so lan - ge die Al - pen be - steh'n.*

B. *stür - zen die Zwing - her - ren - brut, zu stür - zen die Zwing - her - ren - brut.
- schweb - te der hei - li - ge Schwur, ent - schweb - te der hei - li - ge Schwur.
frei war die hei - mi - sche Flur, und frei war die hei - mi - sche Flur.
lan - ge die Al - pen be - steh'n, so lan - ge die Al - pen be - steh'n.*

Type: Sheet music

Title: [Das Grütli \(Rütli Hymn\)](#)

Composer: [Franz Josef Greith](#)

Period: Romantic

Theme: Nature & Homeland

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

The famous Swiss 'Schwur am Rütli' (Rütli Oath) is described in the song for 4-part mixed choir; text: Johann Georg Krauer (1792-1845); from 'Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor' [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 164.