

Ce Moys de May

SATB a cappella

Clement Janequin
(ca. 1485--1558)

SUPERIUS
(Soprano)

CONTRA
(Alto)

TENOR
(Tenor)

BASSUS
(Bass)

Ce moys de may, ce moys de may, ce moys de may ma

Ce moys de may, ce moys de may, ce moys de may ma

Ce moys de may, ce moys de may, ce moys de may ma

Ce moys de may, ce moys de may ma

4

ver - te cot - te, ce moys de may ma ver - te cot - te, ce moys de may je

ver - te cot - te, ce moys de may je

ver - te cot - te, ce moys de may je

ver - te cot - te, ce moys de may je

Fine

8

ve - sti - ray. De bon ma - tin me le - ve - ray, Ce jo - ly, jo - ly

ve - sti - ray. De bon ma - tin me le - ve - ray, Ce jo - ly, jo - ly

ve - sti - ray. De bon ma - tin me le - ve - ray, Ce jo - ly, jo - ly

ve - sti - ray. De bon ma - tin me le - ve - ray,

12

moys de may, de bon ma - tin me le - ve - ray: Un sault, doux saults, trois

moys de may, de bon ma - tin me le - ve - ray: Un sault, doux saults, trois

moys de may, de bon ma - tin me le - ve - ray: Un sault, doux saults, trois

de bon ma - tin me le - ve - ray: Un sault, trois

16

saults en ru - e je fe - ray pour veoir si mon a - mi ver - ray. Et

saults en ru - e je fe - ray pour veoir si mon a - mi ver - ray. Et

saults en ru - e je fe - ray pour veoir si mon a - mi ver - ray. Et

saults en ru - e je fe - ray pour veoir si mon a - mi ver - ray.

20

D. S. al Fine

luy di - ray qu'il me des - crot - te, Me des - cro - tant le bai - se - ray. Ce

luy di - ray qu'il me des - crot - te, Me des - cro - tant le bai - se - ray. Ce

luy di - ray qu'il me des - crot - te, Me des - cro - tant le bai - se - ray. Ce

Ce

Type: Sheet music

Title: [Ce mois de may \(This Month of May\)](#)

Composer: [Clément Janequin](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)