

Maria ging geschwind

(T: Paderborn 1628 M: nach Genfer Psalter 1562)

Bearb.: Jürgen Gieck

♩ = 90

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1.Ma - ri - a ging ge - schwind mit
2.Das Kind sie op - fert dort nach
3.Und Si - me - on, der Greis, sprach
4.Auch kam Sankt An - na hin, die
5.O Kind, o Got - tes Sohn, wie

1.Ma - ri - a ging ge - schwind mit
2.Das Kind sie op - fert dort nach
3.Und Si - me - on, der Greis, sprach

4.Auch kam Sankt An - na hin, die
5.O Kind, o Got - tes Sohn, wie

musicalion
klicken für mehr

ih - rem lie von Bet - le -
des Ge - set - zes Wort, reicht es dem Prie - ster
auf des Herrn Ge - heiß: "O Kind der Völ - ker
from - me Se - he - rin; sie öff - net ih - ren
froh ist Si - me - on, wie froh Sankt An - na
ih - rem lie - ben Kind sie ging von Bet - le -
des Ge - set - zes Wort, reicht es dem Prie - ster
auf des Herrn Ge - heiß: "O Kind der Völ - ker
from - me Se - he - rin; sie öff - net ih - ren
froh ist Si - me - on, wie froh Sankt An - na

7

- hem zur Stadt Je - ru - sa - lem und
dar, von Täub - lein auch ein Paar, löst
Licht, Wort, dem man wi - der - spricht! Dein

Mund und macht das Kind - lein kund; sie
ist, dass du ge - kom - men bist! O

8

- hem zur Stadt Je - ru - sa - lem und
dar, von Täub - lein auch ein Paar, löst
Licht, Wort, dem man wi - der - spricht! Dein

Mund und macht das Kind - lein kund; sie
ist, dass du ge - kom - men bist! O

musicalion

klicken für mehr

10

trug zum Tem - pel ein das zar - te Je - su - lein.
ein durch solch Ent - gelt, den Her - ren al - ler Welt.
Seel', o Mut - ter wert, durch - dringt ein schar - fes Schwert!"

lobt das Kind - lein sehr und sag - te, wer es wär'.
komm, mach' e - ben - so uns all' von Her - zen froh!

8

trug zum Tem - pel ein das zar - te Je - su - lein.
ein durch solch Ent - gelt, den Her - ren al - ler Welt.
Seel', o Mut - ter wert, durch - dringt ein schar - fes Schwert!"

lobt das Kind - lein sehr und sag - te, wer es wär'.
komm, mach' e - ben - so uns all' von Her - zen froh!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maria ging geschwind](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Lied zu Mariä Lichtmess (Darstellung des Herrn) am 02. Februar - a cappella für gemischten Chor (Melodie im Gotteslob)