

Des Frühlings Hauch (Totengedenken)

Aus „Zions-Harfe“ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 306.

Text: Meta Heusser-Schweizer (1797-1876) (Originaltitel: Meine Gräber)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

(♩ = 87) **Strophen 1 - 4**

Tenor I

1. Des Früh - lings Hauch um - säu - selt die ah - nungs - vol - le
2. Die Grä - ber mei - ner Lie - ben; da wird mir wohl im
3. Einst wird es Früh - ling wer - den für dich auch, heil' - ge
4. Heil euch, die ihr ent - schla - fen dem Herrn, dem Men - schen -

Tenor II

1. Des Früh - lings Hauch um - säu - selt die ah - nungs - vol - le
2. Die Grä - ber mei - ner Lie - ben; da wird mir wohl im
3. Einst wird es Früh - ling wer - den für dich auch, heil' - ge
4. Heil euch, die ihr ent - schla - fen dem Herrn, dem Men - schen -

Bass I

1. Des Früh - lings Hauch um - säu - selt die ah - nungs - vol - le
2. Die Grä - ber mei - ner Lie - ben; da wird mir wohl im
3. Einst wird es Früh - ling wer - den für dich auch, heil' - ge
4. Heil euch, die ihr ent - schla - fen dem Herrn, dem Men - schen -

Bass II

1. Des Früh - lings Hauch um - säu - selt die ah - nungs - vol - le
2. Die Grä - ber mei - ner Lie - ben; da wird mir wohl im
3. Einst wird es Früh - ling wer - den für dich auch, heil' - ge
4. Heil euch, die ihr ent - schla - fen dem Herrn, dem Men - schen -



4

T. I

Flur; da zieht es mich von hin - nen ein Plätz - chen
Weh, wenn ich rings - um aus Grüf - ten in Kei - men,
Saat, die Schmerz und Lieb' und Glau - be dem Herrn, nicht
- sohn! Was hier kein Ohr ver - nom - men, was in kein

T. II

Flur; da zieht es mich von hin - nen ein Plätz - chen
Weh, wenn ich rings - um aus Grüf - ten in Kei - men,
Saat, die Schmerz und Lieb' und Glau - be dem Herrn, nicht
- sohn! Was hier kein Ohr ver - nom - men, was in kein

B. I

Flur; da zieht es mich von hin - nen ein Plätz - chen
Weh, wenn ich rings - um aus Grüf - ten in Kei - men,
Saat, die Schmerz und Lieb' und Glau - be dem Herrn, nicht
- sohn! Was hier kein Ohr ver - nom - men, was in kein

B. II

Flur; da zieht es mich von hin - nen ein Plätz - chen
Weh, wenn ich rings - um aus Grüf - ten in Kei - men,
Saat, die Schmerz und Lieb' und Glau - be dem Herrn, nicht
- sohn! Was hier kein Ohr ver - nom - men, was in kein



7

T. I
s zu ge - win - nen, Eins sucht mein Seh - nen nur:
Blü - ten, Dief - ten das Le - ben bre - chen seh'.
nur dem Stau - be hier an - ver - trau - et hat.
Herz ge - kom - men: ihr wißt und habt es schon.

T. II
s zu ge - win - nen, Eins sucht mein Seh - nen nur:
Blü - ten, Dief - ten das Le - ben bre - chen seh'.
nur dem Stau - be hier an - ver - trau - et hat.
Herz ge - kom - men: ihr wißt und habt es schon.

B. I
s zu ge - win - nen, Eins sucht mein Seh - nen nur:
Blü - ten, Dief - ten das Le - ben bre - chen seh'.
nur dem Stau - be hier an - ver - trau - et hat.
Herz ge - kom - men: ihr wißt und habt es schon.

B. II
s zu ge - win - nen, Eins sucht mein Seh - nen nur:
Blü - ten, Dief - ten das Le - ben bre - chen seh'.
nur dem Stau - be hier an - ver - trau - et hat.
Herz ge - kom - men: ihr wißt und habt es schon.

musicalion

klicken für mehr

Strophen 5 - 8

T. I
s 5. Und die ge - lieb - te Hül - le, dem Gei - ste ab - ge -
6. Es weht der Got - tes - o - dem, der je - dem Le - ben
7. Er weiht zum Mut - ter - scho - ße die dunk - le To - ten -
8. Du Kreis von treu - en Her - zen, schlaf wohl! auf Hoff - nung

T. II
s 5. Und die ge - lieb - te Hül - le, dem Gei - ste ab - ge -
6. Es weht der Got - tes - o - dem, der je - dem Le - ben
7. Er weiht zum Mut - ter - scho - ße die dunk - le To - ten -
8. Du Kreis von treu - en Her - zen, schlaf wohl! auf Hoff - nung

B. I
s 5. Und die ge - lieb - te Hül - le, dem Gei - ste ab - ge -
6. Es weht der Got - tes - o - dem, der je - dem Le - ben
7. Er weiht zum Mut - ter - scho - ße die dunk - le To - ten -
8. Du Kreis von treu - en Her - zen, schlaf wohl! auf Hoff - nung

B. II
s 5. Und die ge - lieb - te Hül - le, dem Gei - ste ab - ge -
6. Es weht der Got - tes - o - dem, der je - dem Le - ben
7. Er weiht zum Mut - ter - scho - ße die dunk - le To - ten -
8. Du Kreis von treu - en Her - zen, schlaf wohl! auf Hoff - nung

4

T. I
8
- streift, sie schläft, wo kühl und mil - de das grü - nen -
ruft, um die be - trän - ten Hü - gel, wie einst, trotz
- gruft, bis er am O - ster - ta - ge zum Früh - ling
hin mag Lenz um Lenz ver - schwe - ben: denn Chri - stus

T. II
8
- streift, sie schläft, wo kühl und mil - de das grü - nen -
ruft, um die be - trän - ten Hü - gel, wie einst, trotz
- gruft, bis er am O - ster - ta - ge zum Früh - ling
hin mag Lenz um Lenz ver - schwe - ben: denn Chri - stus

B. I
8
- streift, sie schläft, wo kühl und mil - de das grü - nen -
ruft, um die be - trän - ten Hü - gel, wie einst, trotz
- gruft, bis er am O - ster - ta - ge zum Früh - ling
hin mag Lenz um Lenz ver - schwe - ben: denn Chri - stus

B. II
8
- streift, sie schläft, wo kühl und mil - de das grü - nen -
ruft, um die be - trän - ten Hü - gel, wie einst, trotz
- gruft, bis er am O - ster - ta - ge zum Früh - ling
hin mag Lenz um Lenz ver - schwe - ben: denn Chri - stus

musicalion
klicken für mehr

7

T. I
8
- de Ge - fil - de der Auf - er - ste - hung reift.
Wach' und Sie - gel, in Jo - seph's Fel - sen - gruft.
oh - ne Kla - ge und oh - ne Sün - de ruft.
war dein Le - ben und Ster - ben dein - Ge - winn.

T. II
8
- de Ge - fil - de der Auf - er - ste - hung reift.
Wach' und Sie - gel, in Jo - seph's Fel - sen - gruft.
oh - ne Kla - ge und oh - ne Sün - de ruft.
war dein Le - ben und Ster - ben dein - Ge - winn.

B. I
8
- de Ge - fil - de der Auf - er - ste - hung reift.
Wach' und Sie - gel, in Jo - seph's Fel - sen - gruft.
oh - ne Kla - ge und oh - ne Sün - de ruft.
war dein Le - ben und Ster - ben dein - Ge - winn.

B. II
8
- de Ge - fil - de der Auf - er - ste - hung reift.
Wach' und Sie - gel, in Jo - seph's Fel - sen - gruft.
oh - ne Kla - ge und oh - ne Sün - de ruft.
war dein Le - ben und Ster - ben dein - Ge - winn.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Des Frühlings Hauch \(Totengedenken\)](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Um ein Totengedenken rankt sich das Lied mit dem trügerischen Titel (vertont für 4-stimmigen Männerchor); Text: Meta Heusser-Schweizer (1797-1876) (Originaltitel: Meine Gräber); aus ‚Zions-Harfe‘ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 306. Hinweis: hier auch erhältlich als Arrangement für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB].