

Des Frühlings Hauch (Totengedenken)

Aus „Zions-Harfe“ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 306.

Text: Meta Heusser-Schweizer (1797-1876) (Originaltitel: Meine Gräber)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

(♩ = 87) **Strophen 1 - 4**

Tenor I

1. Des Früh - lings Hauch um - säu - selt die ah - nungs - vol - le
2. Die Grä - ber mei - ner Lie - ben; da wird mir wohl im
3. Einst wird es Früh - ling wer - den für dich auch, heil' - ge
4. Heil euch, die ihr ent - schla - fen dem Herrn, dem Men - schen -

Tenor II

1. Des Früh - lings Hauch um - säu - selt die ah - nungs - vol - le
2. Die Grä - ber mei - ner Lie - ben; da wird mir wohl im
3. Einst wird es Früh - ling wer - den für dich auch, heil' - ge
4. Heil euch, die ihr ent - schla - fen dem Herrn, dem Men - schen -

Bass I

1. Des Früh - lings Hauch um - säu - selt die ah - nungs - vol - le
2. Die Grä - ber mei - ner Lie - ben; da wird mir wohl im
3. Einst wird es Früh - ling wer - den für dich auch, heil' - ge
4. Heil euch, die ihr ent - schla - fen dem Herrn, dem Men - schen -

Bass II

1. Des Früh - lings Hauch um - säu - selt die ah - nungs - vol - le
2. Die Grä - ber mei - ner Lie - ben; da wird mir wohl im
3. Einst wird es Früh - ling wer - den für dich auch, heil' - ge
4. Heil euch, die ihr ent - schla - fen dem Herrn, dem Men - schen -

4

T. I

Flur; da zieht es mich von hin - nen ein Plätz - chen
Weh, wenn ich rings - um aus Grüf - ten in Kei - men,
Saat, die Schmerz und Lieb' und Glau - be dem Herrn, nicht
- sohn! Was hier kein Ohr ver - nom - men, was in kein

T. II

Flur; da zieht es mich von hin - nen ein Plätz - chen
Weh, wenn ich rings - um aus Grüf - ten in Kei - men,
Saat, die Schmerz und Lieb' und Glau - be dem Herrn, nicht
- sohn! Was hier kein Ohr ver - nom - men, was in kein

B. I

Flur; da zieht es mich von hin - nen ein Plätz - chen
Weh, wenn ich rings - um aus Grüf - ten in Kei - men,
Saat, die Schmerz und Lieb' und Glau - be dem Herrn, nicht
- sohn! Was hier kein Ohr ver - nom - men, was in kein

B. II

Flur; da zieht es mich von hin - nen ein Plätz - chen
Weh, wenn ich rings - um aus Grüf - ten in Kei - men,
Saat, die Schmerz und Lieb' und Glau - be dem Herrn, nicht
- sohn! Was hier kein Ohr ver - nom - men, was in kein

7

T. I
I zu ge - win - nen, Eins sucht mein Seh - nen nur:
Blü - ten, Dief - ten das Le - ben bre - chen seh'.
nur dem Stau - be hier an - ver - trau - et hat.
Herz ge - kom - men: ihr wißt und habt es schon.

T. II
I zu ge - win - nen, Eins sucht mein Seh - nen nur:
Blü - ten, Dief - ten das Le - ben bre - chen seh'.
nur dem Stau - be hier an - ver - trau - et hat.
Herz ge - kom - men: ihr wißt und habt es schon.

B. I
I zu ge - win - nen, Eins sucht mein Seh - nen nur:
Blü - ten, Dief - ten das Le - ben bre - chen seh'.
nur dem Stau - be hier an - ver - trau - et hat.
Herz ge - kom - men: ihr wißt und habt es schon.

B. II
I zu ge - win - nen, Eins sucht mein Seh - nen nur:
Blü - ten, Dief - ten das Le - ben bre - chen seh'.
nur dem Stau - be hier an - ver - trau - et hat.
Herz ge - kom - men: ihr wißt und habt es schon.

musicalion

click for more

Strophen 5 - 8

T. I
I 5. Und die ge - lieb - te Hül - le, dem Gei - ste ab - ge -
6. Es weht der Got - tes - o - dem, der je - dem Le - ben
7. Er weiht zum Mut - ter - scho - ße die dunk - le To - ten -
8. Du Kreis von treu - en Her - zen, schlaf wohl! auf Hoff - nung

T. II
I 5. Und die ge - lieb - te Hül - le, dem Gei - ste ab - ge -
6. Es weht der Got - tes - o - dem, der je - dem Le - ben
7. Er weiht zum Mut - ter - scho - ße die dunk - le To - ten -
8. Du Kreis von treu - en Her - zen, schlaf wohl! auf Hoff - nung

B. I
I 5. Und die ge - lieb - te Hül - le, dem Gei - ste ab - ge -
6. Es weht der Got - tes - o - dem, der je - dem Le - ben
7. Er weiht zum Mut - ter - scho - ße die dunk - le To - ten -
8. Du Kreis von treu - en Her - zen, schlaf wohl! auf Hoff - nung

B. II
I 5. Und die ge - lieb - te Hül - le, dem Gei - ste ab - ge -
6. Es weht der Got - tes - o - dem, der je - dem Le - ben
7. Er weiht zum Mut - ter - scho - ße die dunk - le To - ten -
8. Du Kreis von treu - en Her - zen, schlaf wohl! auf Hoff - nung

4

T. I
8
- streift, sie schläft, wo kühl und mil - de das grü - nen -
ruft, um die be - trän - ten Hü - gel, wie einst, trotz
- gruft, bis er am O - ster - ta - ge zum Früh - ling
hin mag Lenz um Lenz ver - schwe - ben: denn Chri - stus

T. II
8
- streift, sie schläft, wo kühl und mil - de das grü - nen -
ruft, um die be - trän - ten Hü - gel, wie einst, trotz
- gruft, bis er am O - ster - ta - ge zum Früh - ling
hin mag Lenz um Lenz ver - schwe - ben: denn Chri - stus

B. I
8
- streift, sie schläft, wo kühl und mil - de das grü - nen -
ruft, um die be - trän - ten Hü - gel, wie einst, trotz
- gruft, bis er am O - ster - ta - ge zum Früh - ling
hin mag Lenz um Lenz ver - schwe - ben: denn Chri - stus

B. II
8
- streift, sie schläft, wo kühl und mil - de das grü - nen -
ruft, um die be - trän - ten Hü - gel, wie einst, trotz
- gruft, bis er am O - ster - ta - ge zum Früh - ling
hin mag Lenz um Lenz ver - schwe - ben: denn Chri - stus

musicalion
click for more

7

T. I
8
- de Ge - fil - de der Auf - er - ste - hung reift.
Wach' und Sie - gel, in Jo - seph's Fel - sen - gruft.
oh - ne Kla - ge und oh - ne Sün - de ruft.
war dein Le - ben und Ster - ben dein - Ge - winn.

T. II
8
- de Ge - fil - de der Auf - er - ste - hung reift.
Wach' und Sie - gel, in Jo - seph's Fel - sen - gruft.
oh - ne Kla - ge und oh - ne Sün - de ruft.
war dein Le - ben und Ster - ben dein - Ge - winn.

B. I
8
- de Ge - fil - de der Auf - er - ste - hung reift.
Wach' und Sie - gel, in Jo - seph's Fel - sen - gruft.
oh - ne Kla - ge und oh - ne Sün - de ruft.
war dein Le - ben und Ster - ben dein - Ge - winn.

B. II
8
- de Ge - fil - de der Auf - er - ste - hung reift.
Wach' und Sie - gel, in Jo - seph's Fel - sen - gruft.
oh - ne Kla - ge und oh - ne Sün - de ruft.
war dein Le - ben und Ster - ben dein - Ge - winn.

Type: Sheet music

Título: [The Breath of Spring \(Remembrance of the Deceased\)](#)

Compositor: [Konrad Kocher](#)

Época: Romanticismo

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

The song with the deceptive title (scored for 4-part men's choir) revolves around a remembrance of the deceased; text: Meta Heusser-Schweizer (1797-1876) (original title: Meine Gräber); from 'Zions-Harfe' for men's voice [ca. 1800/49], Part 2, No. 306. Note: also available here as an arrangement for 4-part mixed choir [SATB].