

Des Frühlings Hauch (Totengedenken) [SATB]

Aus „Zions-Harfe“ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 306.

Text: Meta Heusser-Schweizer (1797-1876) (Originaltitel: Meine Gräber);
arr. f. [SATB]: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

(♩ = 87) **Strophen 1 - 4**

Sopran

1. Des Früh - lings Hauch um - säu - selt die ah - nungs - vol - le
2. Die Grä - ber mei - ner Lie - ben; da wird mir wohl im
3. Einst wird es Früh - ling wer - den für dich auch, heil' - ge
4. Heil euch, die ihr ent - schla - fen dem Herrn, dem Men - schen -

Alt

1. Des Früh - lings Hauch um - säu - selt die ah - nungs - vol - le
2. Die Grä - ber mei - ner Lie - ben; da wird mir wohl im
3. Einst wird es Früh - ling wer - den für dich auch, heil' - ge
4. Heil euch, die ihr ent - schla - fen dem Herrn, dem Men - schen -

Tenor

1. Des Früh - lings Hauch um - säu - selt die ah - nungs - vol - le
2. Die Grä - ber mei - ner Lie - ben; da wird mir wohl im
3. Einst wird es Früh - ling wer - den für dich auch, heil' - ge
4. Heil euch, die ihr ent - schla - fen dem Herrn, dem Men - schen -

Bass

1. Des Früh - lings Hauch um - säu - selt die ah - nungs - vol - le
2. Die Grä - ber mei - ner Lie - ben; da wird mir wohl im
3. Einst wird es Früh - ling wer - den für dich auch, heil' - ge
4. Heil euch, die ihr ent - schla - fen dem Herrn, dem Men - schen -

musicalion

klicken für mehr

4

S.

Flur; da zieht es mich von hin - nen ein Plätz - chen
Weh, wenn ich rings - um aus Grüf - ten in Kei - men,
Saat, die Schmerz und Lieb' und Glau - be dem Herrn, nicht
- sohn! Was hier kein Ohr ver - nom - men, was in kein

A.

Flur; da zieht es mich von hin - nen ein Plätz - chen
Weh, wenn ich rings - um aus Grüf - ten in Kei - men,
Saat, die Schmerz und Lieb' und Glau - be dem Herrn, nicht
- sohn! Was hier kein Ohr ver - nom - men, was in kein

T.

Flur; da zieht es mich von hin - nen ein Plätz - chen
Weh, wenn ich rings - um aus Grüf - ten in Kei - men,
Saat, die Schmerz und Lieb' und Glau - be dem Herrn, nicht
- sohn! Was hier kein Ohr ver - nom - men, was in kein

B.

Flur; da zieht es mich von hin - nen ein Plätz - chen
Weh, wenn ich rings - um aus Grüf - ten in Kei - men,
Saat, die Schmerz und Lieb' und Glau - be dem Herrn, nicht
- sohn! Was hier kein Ohr ver - nom - men, was in kein

7

S. zu ge - win - nen, Eins sucht mein Seh - nen nur:
 Blü - ten, Dief - ten das Le - ben bre - chen seh'.
 nur dem Stau - be hier an - ver - trau - et hat.
 Herz ge - kom - men: ihr wißt und habt es schon.

A. zu ge - win - nen, Eins sucht mein Seh - nen nur:
 Blü - ten, Dief - ten das Le - ben bre - chen seh'.
 nur dem Stau - be hier an - ver - trau - et hat.
 Herz ge - kom - men: ihr wißt und habt es schon.

T. zu ge - win - nen, Eins sucht mein Seh - nen nur:
 Blü - ten, Dief - ten das Le - ben bre - chen seh'.
 nur dem Stau - be hier an - ver - trau - et hat.
 Herz ge - kom - men: ihr wißt und habt es schon.

B. zu ge - win - nen, Eins sucht mein Seh - nen nur:
 Blü - ten, Dief - ten das Le - ben bre - chen seh'.
 nur dem Stau - be hier an - ver - trau - et hat.
 Herz ge - kom - men: ihr wißt und habt es schon.

musicalion

klicken für mehr

Strophen 5 - 8

S. 5. Und die ge - lieb - te Hül - le, dem Gei - ste ab - ge -
 6. Es weht der Got - tes - o - dem, der je - dem Le - ben
 7. Er weiht zum Mut - ter - scho - ße die dunk - le To - ten -
 8. Du Kreis von treu - en Her - zen, schlaf wohl! auf Hoff - nung

A. 5. Und die ge - lieb - te Hül - le, dem Gei - ste ab - ge -
 6. Es weht der Got - tes - o - dem, der je - dem Le - ben
 7. Er weiht zum Mut - ter - scho - ße die dunk - le To - ten -
 8. Du Kreis von treu - en Her - zen, schlaf wohl! auf Hoff - nung

T. 5. Und die ge - lieb - te Hül - le, dem Gei - ste ab - ge -
 6. Es weht der Got - tes - o - dem, der je - dem Le - ben
 7. Er weiht zum Mut - ter - scho - ße die dunk - le To - ten -
 8. Du Kreis von treu - en Her - zen, schlaf wohl! auf Hoff - nung

B. 5. Und die ge - lieb - te Hül - le, dem Gei - ste ab - ge -
 6. Es weht der Got - tes - o - dem, der je - dem Le - ben
 7. Er weiht zum Mut - ter - scho - ße die dunk - le To - ten -
 8. Du Kreis von treu - en Her - zen, schlaf wohl! auf Hoff - nung

4

S. - streift, sie schläft, wo kühl und mil - de das grü - nen -
 ruft, um die be - trän - ten Hü - gel, wie einst, trotz
 - gruft, bis er am O - ster - ta - ge zum Früh - ling
 hin mag Lenz um Lenz ver - schwe - ben: denn Chri - stus

A. - streift, sie schläft, wo kühl und mil - de das grü - nen -
 ruft, um die be - trän - ten Hü - gel, wie einst, trotz
 - gruft, bis er am O - ster - ta - ge zum Früh - ling
 hin mag Lenz um Lenz ver - schwe - ben: denn Chri - stus

T. - streift, sie schläft, wo kühl und mil - de das grü - nen -
 ruft, um die be - trän - ten Hü - gel, wie einst, trotz
 - gruft, bis er am O - ster - ta - ge zum Früh - ling
 hin mag Lenz um Lenz ver - schwe - ben: denn Chri - stus

B. - streift, sie schläft, wo kühl und mil - de das grü - nen -
 ruft, um die be - trän - ten Hü - gel, wie einst, trotz
 - gruft, bis er am O - ster - ta - ge zum Früh - ling
 hin mag Lenz um Lenz ver - schwe - ben: denn Chri - stus

musicalion

klicken für mehr

7

S. - de Ge - fil - de der Auf - er - ste - hung reift.
 Wach' und Sie - gel, in Jo - seph's Fel - sen - gruft.
 oh - ne Kla - ge und oh - ne Sün - de ruft.
 war dein Le - ben und Ster - ben dein - Ge - winn.

A. - de Ge - fil - de der Auf - er - ste - hung reift.
 Wach' und Sie - gel, in Jo - seph's Fel - sen - gruft.
 oh - ne Kla - ge und oh - ne Sün - de ruft.
 war dein Le - ben und Ster - ben dein - Ge - winn.

T. - de Ge - fil - de der Auf - er - ste - hung reift.
 Wach' und Sie - gel, in Jo - seph's Fel - sen - gruft.
 oh - ne Kla - ge und oh - ne Sün - de ruft.
 war dein Le - ben und Ster - ben dein - Ge - winn.

B. - de Ge - fil - de der Auf - er - ste - hung reift.
 Wach' und Sie - gel, in Jo - seph's Fel - sen - gruft.
 oh - ne Kla - ge und oh - ne Sün - de ruft.
 war dein Le - ben und Ster - ben dein - Ge - winn.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Des Frühlings Hauch \(Totengedenken\) \[SATB\]](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Um ein Totengedenken rankt sich das Lied mit dem trügerischen Titel (arrangiert für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]); Text: Meta Heusser-Schweizer (1797-1876) (Originaltitel: Meine Gräber); aus ‚Zions-Harfe‘ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 306. Hinweis: hier auch erhältlich das Original für 4-stimmigen Männerchor.