

385.



Männerchöre

Humperdinck, E. Rosmarin	Partitur	— 80
— <u>Am Rhein</u>	Stimmen	a — 20
— <u>Wiegenlied</u>	Partitur	— 80
	Stimmen	a — 20
	Partitur	1.—
	Stimmen	a — 25
Krinninger, F. op. 4 No. 2. Siegeslied der Cherusker mit 2h. od. 4h. Klavier- oder Orchesterbegleitung	Klavierauszug	3.—, 4.50
	Stimmen	a — 30
— op. 15. Verrathene Liebe	Partitur	— 80
— Vergissmeinnicht	Stimmen	a — 30
— op. 19. Die Hirschjagd mit Begl. von 4 Hörnern oder Klavier	Partitur	1.50
	Hornstimmen	— 50
		— 30
Ilse, J.		0
Zwei Ne		0
Heimwe		20
Leb' w		— 50
		— 15
Meyer-Helm		— 50
		— 15
	Partitur	1.—
	Stimmen	a — 20
Pfitzner, Hans Gretel (Arrangirt von Max Filke).	Partitur	1.—
	Stimmen	a — 25
Volkslieder, Deutsche (Arrangirt von L. Seibert)	Partitur	— 60
	Stimmen	a — 15
Woyrsch, F. Op. 42b. Die Bernsteinhexe	Klavier-Auszug	2.—
	Stimmen	a — 20



musicalion
klicken für mehr

LEIPZIG
Max Brockhaus

Am Rhein.

(J. von Wildenradt)

von

Engelbert Humperdinck.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Mässig bewegt.

Bearbeitung für Männerchor.

TENOR I u. II.

BASS I u. II.

1. Wenn im son - ni - gen Herb - ste die
2. Und im Leuz - wenn die Er - de in
3. Wenn der - einst - mir Freund Hein mit der
4. Doch so lang' - uns die Ju - gend die

1-4. Rhein, *mf*

Trau - be
Blü - the
Sen - sa
Lo - cke

hein, wie so
lein, wenn der
lein, gib mir
lein, sei von

musicalion
klicken für mehr

cresc.

freu - dig der Sang aus der See - le quillt - beim
O - dem der Lie - be die Brust durch - weht, - Herz -
her - den Po - kal, eh' das Haupt mir sinkt, - und
lie - ben - der Hand mir das Glas kre - denzt, - mit

cresc.

beim
Herz -
und
mit

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Am Rhein](#)

Komponist: [Engelbert Humperdinck](#)

Epoche: Romantik

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)