

Wach auf, mein Herz, und singe

Aus 'Zions-Harfe' für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 310.

Text: Paul Gerhardt (1607-1676)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

(♩. = 45) **Strophen 1 - 4**

Tenor I

1. Wach auf, mein Herz, und sin - ge dem Schöp - fer al - ler Din - ge, dem
2. Heut', als die dunk - len Schat - ten mich ganz um ge - ben hat - ten, hat
3. Du sprachst: "Mein Kind, nun lie - ge, trotz' dem, der dich be - trü - ge; schlaf
4. Dein Wort, das ist ge - sche - hen: ich kann das Licht noch se - hen, von

Tenor II

1. Wach auf, mein Herz, und sin - ge dem Schöp - fer al - ler Din - ge, dem
2. Heut', als die dunk - len Schat - ten mich ganz um ge - ben hat - ten, hat
3. Du sprachst: "Mein Kind, nun lie - ge, trotz' dem, der dich be - trü - ge; schlaf
4. Dein Wort, das ist ge - sche - hen: ich kann das Licht noch se - hen, von

Bass I

1. Wach auf, mein Herz, und sin - ge dem Schöp - fer al - ler Din - ge, dem
2. Heut', als die dunk - len Schat - ten mich ganz um ge - ben hat - ten, hat
3. Du sprachst: "Mein Kind, nun lie - ge, trotz' dem, der dich be - trü - ge; schlaf
4. Dein Wort, das ist ge - sche - hen: ich kann das Licht noch se - hen, von

Bass II

1. Wach auf, mein Herz, und sin - ge dem Schöp - fer al - ler Din - ge, dem
2. Heut', als die dunk - len Schat - ten mich ganz um ge - ben hat - ten, hat
3. Du sprachst: "Mein Kind, nun lie - ge, trotz' dem, der dich be - trü - ge; schlaf
4. Dein Wort, das ist ge - sche - hen: ich kann das Licht noch se - hen, von

musicalion

klicken für mehr

9

T. I

Ge - ber al - ler Gü - ter, dem from - men Men - schen - hü - ter.
Sa - tan mein be - geh - ret; Gott a - ber hat's ge - weh - ret.
wohl, laß dir nicht grau - en, du sollst die Son - ne schau - en."
Not bin ich be - frei - et, Dein Schutz hat mich er - neu - et.

T. II

Ge - ber al - ler Gü - ter, dem from - men Men - schen - hü - ter.
Sa - tan mein be - geh - ret; Gott a - ber hat's ge - weh - ret.
wohl, laß dir nicht grau - en, du sollst die Son - ne schau - en."
Not bin ich be - frei - et, Dein Schutz hat mich er - neu - et.

B. I

Ge - ber al - ler Gü - ter, dem from - men Men - schen - hü - ter.
Sa - tan mein be - geh - ret; Gott a - ber hat's ge - weh - ret.
wohl, laß dir nicht grau - en, du sollst die Son - ne schau - en."
Not bin ich be - frei - et, Dein Schutz hat mich er - neu - et.

B. II

Ge - ber al - ler Gü - ter, dem from - men Men - schen - hü - ter.
Sa - tan mein be - geh - ret; Gott a - ber hat's ge - weh - ret.
wohl, laß dir nicht grau - en, du sollst die Son - ne schau - en."
Not bin ich be - frei - et, Dein Schutz hat mich er - neu - et.

Strophen 5 - 8

T. I
8 5. Du willst ein Op - fer ha - ben, hier bring' ich mei - ne Ga - ben: mein
6. Die wirst Du nicht ver - schmä - hen; Du kannst ins Her - ze se - hen; denn
7. So wollst Du nun voll - en - den Dein Werk an mir und sen - den, der
8. Mich seg - ne, mich be - hü - te, mein Herz sei Dei - ne Hüt - te, Dein

T. II
8 5. Du willst ein Op - fer ha - ben, hier bring' ich mei - ne Ga - ben: mein
6. Die wirst Du nicht ver - schmä - hen; Du kannst ins Her - ze se - hen; denn
7. So wollst Du nun voll - en - den Dein Werk an mir und sen - den, der
8. Mich seg - ne, mich be - hü - te, mein Herz sei Dei - ne Hüt - te, Dein

B. I
8 5. Du willst ein Op - fer ha - ben, hier bring' ich mei - ne Ga - ben: mein
6. Die wirst Du nicht ver - schmä - hen; Du kannst ins Her - ze se - hen; denn
7. So wollst Du nun voll - en - den Dein Werk an mir und sen - den, der
8. Mich seg - ne, mich be - hü - te, mein Herz sei Dei - ne Hüt - te, Dein

B. II
8 5. Du willst ein Op - fer ha - ben, hier bring' ich mei - ne Ga - ben: mein
6. Die wirst Du nicht ver - schmä - hen; Du kannst ins Her - ze se - hen; denn
7. So wollst Du nun voll - en - den Dein Werk an mir und sen - den, der
8. Mich seg - ne, mich be - hü - te, mein Herz sei Dei - ne Hüt - te, Dein


 musicalion

klicken für mehr

9 T. I
8 Weih - Rauch und mein Wid - der sind mein Ge - bet und Lie - der.
Du weißt, daß zur Ga - be ich ja nichts Bes - sers ha - be.
mich an die - sem Ta - ge auf sei - nen Hän - den tra - ge.
Wort sei mei - ne Spei - se, bis ich gen Him - mel rei - se.

T. II
8 Weih - Rauch und mein Wid - der sind mein Ge - bet und Lie - der.
Du weißt, daß zur Ga - be ich ja nichts Bes - sers ha - be.
mich an die - sem Ta - ge auf sei - nen Hän - den tra - ge.
Wort sei mei - ne Spei - se, bis ich gen Him - mel rei - se.

B. I
8 Weih - Rauch und mein Wid - der sind mein Ge - bet und Lie - der.
Du weißt, daß zur Ga - be ich ja nichts Bes - sers ha - be.
mich an die - sem Ta - ge auf sei - nen Hän - den tra - ge.
Wort sei mei - ne Spei - se, bis ich gen Him - mel rei - se.

B. II
8 Weih - Rauch und mein Wid - der sind mein Ge - bet und Lie - der.
Du weißt, daß zur Ga - be ich ja nichts Bes - sers ha - be.
mich an die - sem Ta - ge auf sei - nen Hän - den tra - ge.
Wort sei mei - ne Spei - se, bis ich gen Him - mel rei - se.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wach auf, mein Herz, und singe](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Das weit verbreitete Morgen- und Dankgebet, vertont für 4-stimmigen Männerchor; Text: Paul Gerhardt (1607-1676); aus ‚Zions-Harfe‘ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 310. Hinweis: hier auch erhältlich als Arrangement für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB].