

Abschiedslied

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 169.

Textursprung unbekannt

Joseph Heinrich Breitenbach (* 1809; † 1866)

Gemächlich (♩ = 72)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

1. Die Tren - nungs - stun - de, ach, sie schlägt, sie bricht, sie bricht her -
2. Das Land, das uns' - re Her - zen hier ver - eint, es löst sich
3. Mit tie - fer Rüh - rung seh'n wir dich aus un - ser'm Krei - se

p

1. Die Tren - nungs - stun - de, ach, sie schlägt, sie bricht, sie bricht her -
2. Das Land, das uns' - re Her - zen hier ver - eint, es löst sich
3. Mit tie - fer Rüh - rung seh'n wir dich aus un - ser'm Krei - se

p

1. Die Tren - nungs - stun - de, ach, sie schlägt, sie bricht, sie bricht her -
2. Das Land, das uns' - re Her - zen hier ver - eint, es löst sich
3. Mit tie - fer Rüh - rung seh'n wir dich aus un - ser'm Krei - se

p

1. Die Tre
2. Das La
3. Mit ti

*richt, sie bricht her -
nt, es löst sich
a - ser'm Krei - se*

musicalion
click for more

S.

A.

T.

B.

mf

mf

mf

mf

4

- ein! Le - be wohl, Ge - lieb - ter! Neu - e Stu - fen
ein! Krän - ze von der Freund - schaft hier ge - wun - den,
zieh'n. Got - tes Hand, sie mö - ge dich um - schir - men,

- ein! Le - be wohl, Ge - lieb - ter! Neu - e Stu - fen
ein! Krän - ze von der Freund - schaft hier ge - wun - den,
zieh'n. Got - tes Hand, sie mö - ge dich um - schir - men,

- ein! Le - be wohl, Ge - lieb - ter! Neu - e Stu - fen
ein! Krän - ze von der Freund - schaft hier ge - wun - den,
zieh'n. Got - tes Hand, sie mö - ge dich um - schir - men,

- ein! Le - be wohl, Ge - lieb - ter! Neu - e Stu - fen
ein! Krän - ze von der Freund - schaft hier ge - wun - den,
zieh'n. Got - tes Hand, sie mö - ge dich um - schir - men,

7

S. *f* *p*
 dich in neu - e Krei - se freund - lich ru - fen, es
 blü - hen fort auch in der Zu - kunft Stun - den, nicht
 wenn des Le - bens Wo - gen dich um - stür - men, wenn

A. *f* *p*
 dich in neu - e Krei - se freund - lich ru - fen, es
 blü - hen fort auch in der Zu - kunft Stun - den, nicht
 wenn des Le - bens Wo - gen dich um - stür - men, wenn

T. *f* *p*
 dich in neu - e Krei - se freund - lich ru - fen, es
 blü - hen fort auch in der Zu - kunft Stun - den, nicht
 wenn des Le - bens Wo - gen dich um - stür - men, wenn

B. *f* *p*
 dich in neu - e Krei - se freund - lich ru - fen, es
 blü - hen fort auch in der Zu - kunft Stun - den, nicht
 wenn des Le - bens Wo - gen dich um - stür - men, wenn

musicalion

click for more

10

S. *pp*
 muß ge - schie - den sein, es muß ge - schie - den sein.
 Stän - de trau - ern sie, nicht Stän - de trau - ern sie.
 Freu - den dich um - blüh'n, wenn Freu - den dich um - blüh'n.

A. *pp*
 muß ge - schie - den sein, es muß ge - schie - den sein.
 Stän - de trau - ern sie, nicht Stän - de trau - ern sie.
 Freu - den dich um - blüh'n, wenn Freu - den dich um - blüh'n.

T. *pp*
 muß ge - schie - den sein, es muß ge - schie - den sein.
 Stän - de trau - ern sie, nicht Stän - de trau - ern sie.
 Freu - den dich um - blüh'n, wenn Freu - den dich um - blüh'n.

B. *pp*
 muß ge - schie - den sein, es muß ge - schie - den sein.
 Stän - de trau - ern sie, nicht Stän - de trau - ern sie.
 Freu - den dich um - blüh'n, wenn Freu - den dich um - blüh'n.

Type: Sheet music

Título: [Canción de despedida](#)

Compositor: [Joseph Heinrich Breitenbach](#)

Época: Romanticismo

Tema: Paz

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)