

Darf ich um den nächsten Tango bitten?

Lied und Tango

Text von Kurt Schwabach

Musik von Willy Rosen

Tango

Piano introduction in D major, 2/4 time. The right hand features a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

First system of the song. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The piano accompaniment is in the same key and time signature. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). A watermark for 'musicalion' is visible in the center.

1. Stun - den - lang, mein Kind, schau' ich dich an, denn du bist jung und du bist schön!
2. Aus war bald das Fest mit sei - nem Glanz und das Or - che - ster mach - te Schluß,

Second system of the song. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include *f* (forte).

du zanzu im - mer mit 'nem an - dem Mann und scheinst mein Wer - ben nicht zu seh'n!
und es war noch nichts mit ei - nem Tanz, ge - schwei - ge denn mit ei - nem Kuß!

Third system of the song. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include *f* (forte).

Manch - mal a - ber sitzt du ganz al - lein und schaut dich um und seufzt ganz tief,
Du nahmst dei - nen Pelz und gingst zur Tür, und ich be - grub die Hoff - nung schon,

17

und da werd' ich mu - tig, und da schick' voll Glut ich heim - lich durch den Pa - gen ei - nen Brief:
 doch auf dem Nach-haus-weg sag-te ich als Aus-weg: „Schatz, ich hab' zu Haus ein Gram-mo - phon!“

21 **Refrain**

Darf ich um den näch - sten Tan - go bit - ten, sü - ße, klei - ne Frau?

25

Manch - mal kommt ne Frau!

musicalion
klicken für mehr

29

Al - les, was ver - lieb - te Her - zen fra - gen, kann man sich so schön beim Tan - go sa - gen!

33

Darf ich um den näch - sten Tan - go bit - ten, sü - ße, klei - ne Frau?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Darf ich um den nächsten Tango bitten?](#)

Komponist: [Willy Rosen](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Tango