

La Bataille de Janequin

(a cura di Jolando Scarpa)

Es - cou - tez _____ tous Gentils Gal-lois, gen tils _____ Gal -

This system consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and 2/4 time, with lyrics 'Es - cou - tez _____ tous Gentils Gal-lois, gen tils _____ Gal -'. The second staff is empty. The third staff is empty. The fourth staff is a bass line in G major (one flat) and 2/4 time, with lyrics 'Es - cou - tez _____ tous Gentils Gal-lois, gen tils _____ Gal -'.

lois. Es - cou - tez [es - cou -

Es - cou - tez _____ Es - cou - tez _____ Es - cou - tez _____ tous gen - tils Gallois,

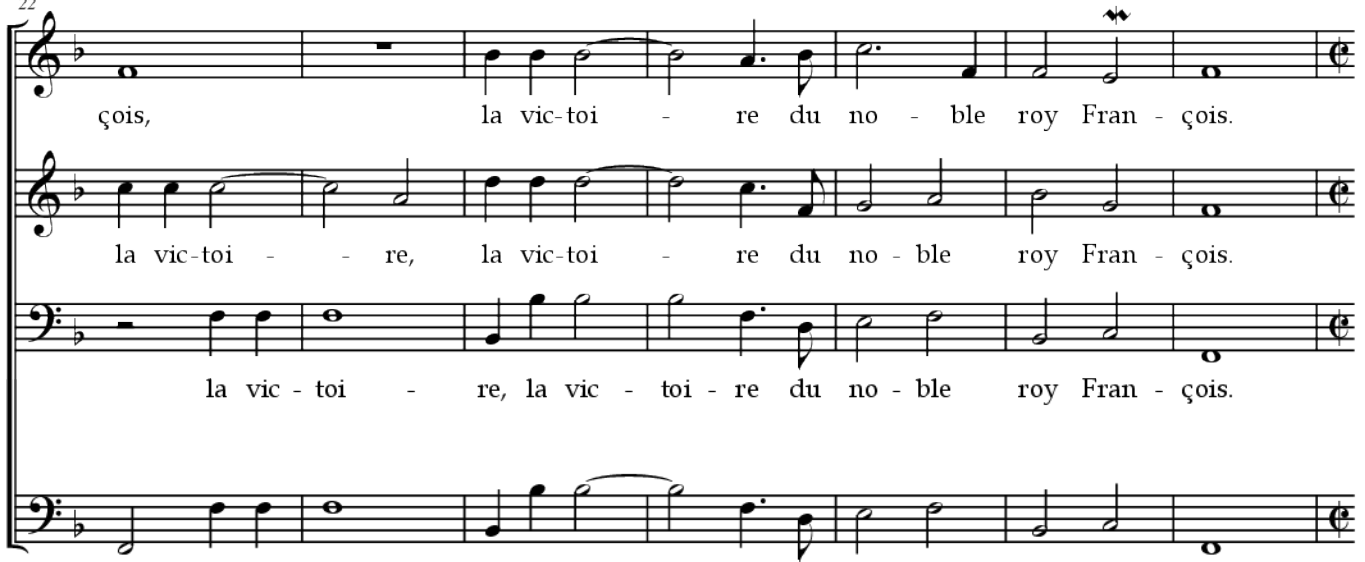
This system consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and 2/4 time, with lyrics 'lois. Es - cou - tez [es - cou -'. The second staff is empty. The third staff is empty. The fourth staff is a bass line in G major (one flat) and 2/4 time, with lyrics 'Es - cou - tez _____ Es - cou - tez _____ Es - cou - tez _____ tous gen - tils Gallois,'.

tez] tous gen - tils Gallois, la vic-toi - re du no - ble roy Fran -

lois tous gen - tils _____ Gal - lois, _____

tous gen-tils Gal - lois,

This system consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and 2/4 time, with lyrics 'tez] tous gen - tils Gallois, la vic-toi - re du no - ble roy Fran -'. The second staff is empty. The third staff is empty. The fourth staff is a bass line in G major (one flat) and 2/4 time, with lyrics 'lois tous gen - tils _____ Gal - lois, _____'.



çois, la vic-toi - re du no - ble roy Fran - çois.
la vic-toi - re, la vic-toi - re du no - ble roy Fran - çois.
la vic - toi - re, la vic - toi - re du no - ble roy Fran - çois.



Et o-rez, si bien es-cou - tez, et o - rex si bien e-cou - tez,
Et o-rez, si bien es-cou-
Et ts co - stez, si bien es-cou-

musicalion
click for more



et o-rez, si bien escou-tez, des coups ru - ez de tous co-
tez, et o - rez si bien es - co - stez, et o-rez, si bien escou-tez, des coups ru - ez de tous co-
tez, des coups ru - ez de tous co - stez, et o-rez, si bien escou-tez, des coups ru - ez de tous co-

41

stez des coups ru - ez de touts co - stez. ____ Fi-fres souf - flez,

stez des coups ru - ez de touts co - stez. ____

stez des coups ru - ez de touts co - stez. ____

A musical score for 'Les quatre sauteurs' by J. S. Bach, featuring a central 'musicalion' logo. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes French lyrics. The logo is a large, orange, rounded rectangle with the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font. Below the logo, the text 'click for more' is written in a smaller, orange, sans-serif font. The background of the image is a musical score with staves and notes, including the lyrics 'frap - pez tam - bours, souf-flez jou - ez, TS, bours, souf-flez jou -'. The logo is positioned over the middle of the score, partially obscuring the notes and lyrics.

56

The musical score is written for four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The first staff has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The second staff has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The third staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The fourth staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: soufflez jou - ez, tournez, vi - rez, fai-tes vos tours, fi - fres souff - soufflez jou - ez tournez, vi - rez, fai-tes vos tours, fi - fres souff - ez Soufflez jou - ez, tournez, vi - rez, fai-tes vos tours, fi-fres souff - flez

soufflez jou - ez, tournez, vi - rez, fai-tes vos tours, fi - fres souff -

soufflez jou - ez tournez, vi - rez, fai-tes vos tours, fi - fres souff -

ez Soufflez jou - ez, tournez, vi - rez, fai-tes vos tours, fi-fres souff - flez

79

A-ven - tu - riers _____ bons com - pa - gnons en - sem - ble croi - sez vos bas -

riers bons com - pa - gnons en - sem - ble croi - sez vos bas -

84

tons, L' lan - ceau point har - dis et

tons, ceau point har - dis et

musicalion
click for more

88

viste

prompts. No - bles. sau - tez dans les ar - çons, har - dis com - me Ly -

No - bles, sau - tez dans les ar - çons, har - dis com - me Ly -

prompts. No - bles, sau - tez dans les ar - çons, har - dis com - me Ly -

ons! Don-nez de - dans! Frap-pez, cri - ez al-lar - meal-lar - meal-lar - meal-

lar - - - me. Cha-cun s'a-sai - son - ne, cha-cun se sai - son - ne,
la - - - son - - - ne,
lar - - - an s'a sai - son - ne,

musicalion
click for more

un peu plus vite

la fleur de Lys, fleur de haut prix y est en per - son - ne. Son-nez, trom-

107

pet - tes et Clai - rons, pour re - jou - ir les com - pai - gnons, pour re - jou -

pet - tes et Clai - rons, pour re - jou - ir les com - pai - gnons, pour re - jou -

pour re - jou - ir les com - pai - gnons, pour re - jou -

111

Pas si vite

ir les com - pai - gnons. Fan fan fan fei - ne fre re le le

ir les c fan fei - ne

ir les con. fan fan fei -

118

lan fan fre re le le lan fan fan fei - ne fre re le le lan fan fre re le le lan fan

fre re le le lan fan fei ne fre re le le lan fan fre re le le lan

ne fre re le le lan fan fan fei - ne fre re le le lan fan fre re le le lan fan

fan à l'E - ten - dard à l'e - ten - dard à l'E - ten - dard à l'E - ten -

fan fan fei - ne à l'E - ten - dard à l'E - ten - dard à l'E - ten dard à l'E - ten -

fan fei - ne à l'E - ten - dard à l'E - ten - dard à l'E - ten - dard à l'E - ten -

dard tost a - vant a - vant bou-tez sel - le, bou-tez sel - le bou-tez

dard bou-tez sel - le

dard le bou-tez sel - le

sel - le boutez sel - le gens - d'armes à cheval gens d'armes à che - val à cheval à che

boutez sel-le boutez sel-le gens - d'armes à che - val gens - d'armes à cheval à cheval

boutez sel-le boutez sel-le gens - d'armes à che - val gens d'armes à cheval à cheval

139

val tost à l'E-ten - dart tost à l'E-ten - dart tost à l'E-ten -
à che-val tost à l'E - ten - dart tost à l'E - ten - dart tost à l'E -
à che-val tost à l'E - ten - dart tost à l'E - ten - dart tost à l'E -
à che-val tost à l'E - ten - dart tost à l'E - ten - dart tost à l'E -

142

Pas si viste

dart tost à l'E-ten - dart à l'E-ten - dart à l'E-ten - dart à l'E - ten - dart
ten - dart à l'E - ten - dart ten - dart à l'E - ten - dart
ten - dart à l'E - ten - dart ten - dart à l'E - ten - dart
ten - dart à l'E - ten - dart ten - dart à l'E - ten - dart

146

fre-re le le fan fan fre-re le le fan fan fre-re le le fan fan fei - ne fre-re le le fan fan
fre-re le le fan fan fre-re le le fan fan fre-re le le fan fan fei - ne fre-re le le fan fan
fre-re le le fan fan fre-re le le fan fan fre-re le le fan fan fei - ne fre-re le le fan fan
fre-re le le fan fan fre-re le le fan fan fre-re le le fan fan fei - ne fre-re le le fan fan

fre-re le le fan fan fre-re le le fan fan fre-re le le fan fan fei - ne

fei - ne fre-re le-le fan fan fre-re le le fan fan fre-re le le fan fan fei - ne

fre-re le le fan fan fei - ne. Bruyez, bom - mar - des

fre-re le le fan - nons, bom - bar -

musicalion
click for more

vite

et ca - nons pour se-cou - rir les com-pai -

pour se-cou - rir les com-pai - gnons,

des et ca - nons pour se-cou - rir les com-pai - gnons. Von von von

168

gnons, pour se-cou - rir les com-pai - gnons. Pa ti pa toc pa ti pa toc pa

pour se-cou - rir les com-pai - gnons. Pa ti pa toc pa ti pa toc

von von von von von pa ti pa toc von pa ti pa

172

Pas si viste

ti pa toc pa ti pa toc pa ti pa toc pa ti pa toc von

pa ti p von fa ri ra ri ra ri

toc pa ti pa

musicalion
click for more

175

fa ri ra ri ra ri la rei - ne fa ri ra ri ra ri la

la fa ri ra ri ra ri la rei - ne fa ri ra ri ra ri

fa ri ra ri ra ri la rei - ne fa ri ra ri ra ri la rei - ne pon pon pon

rei - ne fa - ri ra - ri ra ri la rei - ne. Cou - ra - ge, cou - ra -
la rei - ne fa ri ra ri ra ri la rei - ne. Fran - ce,
pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon
pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon

ge, cou-ra - ge don - nez des ho-ri-ons pa ti pa toc tri-que trac pa ti pa
Fran - ce, Fr tri-que trac pa ti pa
pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon
pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon

musicalion
click for more

toc zin zin tri - que trac pa ti pa toc zin zin tri - que trac.
toc zin zin tri - que trac pa ti pa toc zin zin tri - que trac.
pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon
pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon

188 **viste** **Pas si viste**

Tu - e, tu - e, tu - e Chi - pe, cho - pe, tor - che,
 Tu - e, tu - e, tu - e
 Tu - e, tu - e, tu - e Chi - pe, cho - pe, tor - che, lor - gne,

192

lor-gne, chi-pe, cho-pe, tor-che, lor-gne, tri-que trac tri-que trac tri-que trac pa ti pa
 e trac tri-que trac pa-
 chi-pe, cho-pe, tu pon pon pon

195

toc tri-que trac tri-que trac tri-que trac pa ti pa toc. A
 ti pa toc tri-que trac tri-que trac tri-que trac pa ti pa toc. A mort,
 pon pon pon pon pon pon pon pon pon. A mort,

201

204

204

sus. Il sont per - dus, ils sont con - fus, ils sont per - dus, ils sont con -

— frap-pez, ru-ez des - sus. ils sont per - dus, ils sont con -

ez des-sus, ru-ez des - sus. Ils sont per - dus, ils sont con - fus, ils sont per -

209

fus, ils sont per - dus, ils sont con - fus, ils sont per -
 fus, ils sont per - dus, ils sont con - fus, ils sont con - fus, ils sont per - dus, ils sont per -
 dus, ils sont con - fus, ils sont per - dus, ils sont per -

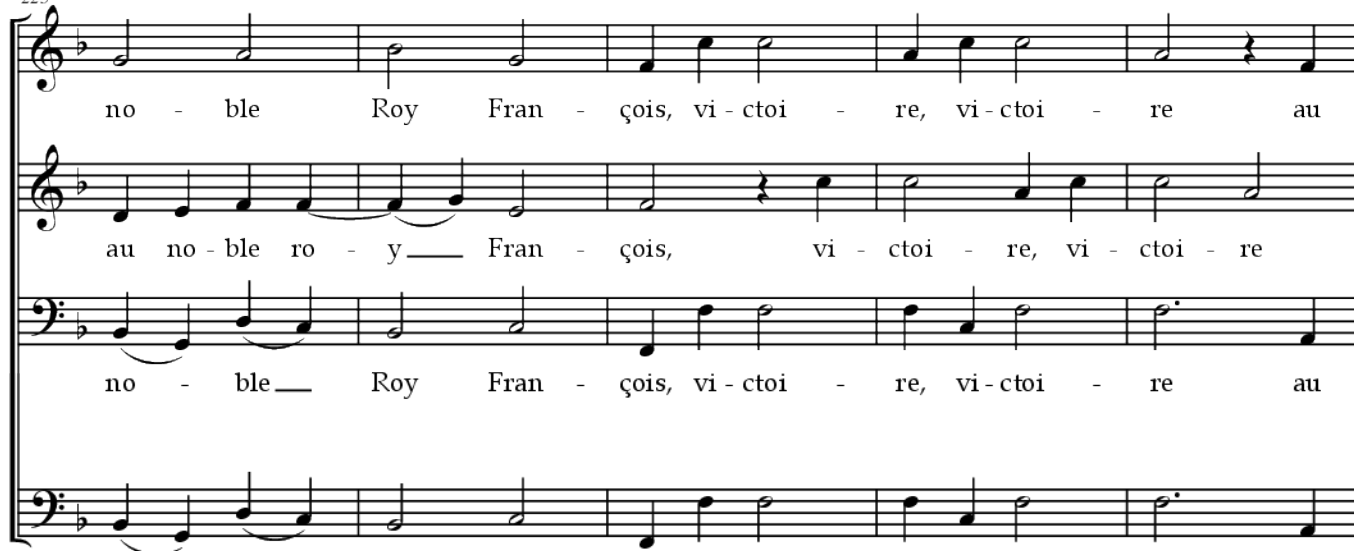
214

dus, ils sont con - fus, ils sont per - dus, ils sont con - fus. Vi - ctoi -
 dus, ils sont con - fus. Vi - ctoi -
 dus, ils sont con - fus. Vi - ctoi -

musicalion
 click for more

218

re, victoi - re au no - ble Roy Fran - çois, vi - ctoi - re, vi - ctoi - re au
 Vi - ctoi - re, vi - ctoi - re
 Victoi - re, vi - ctoi - re au

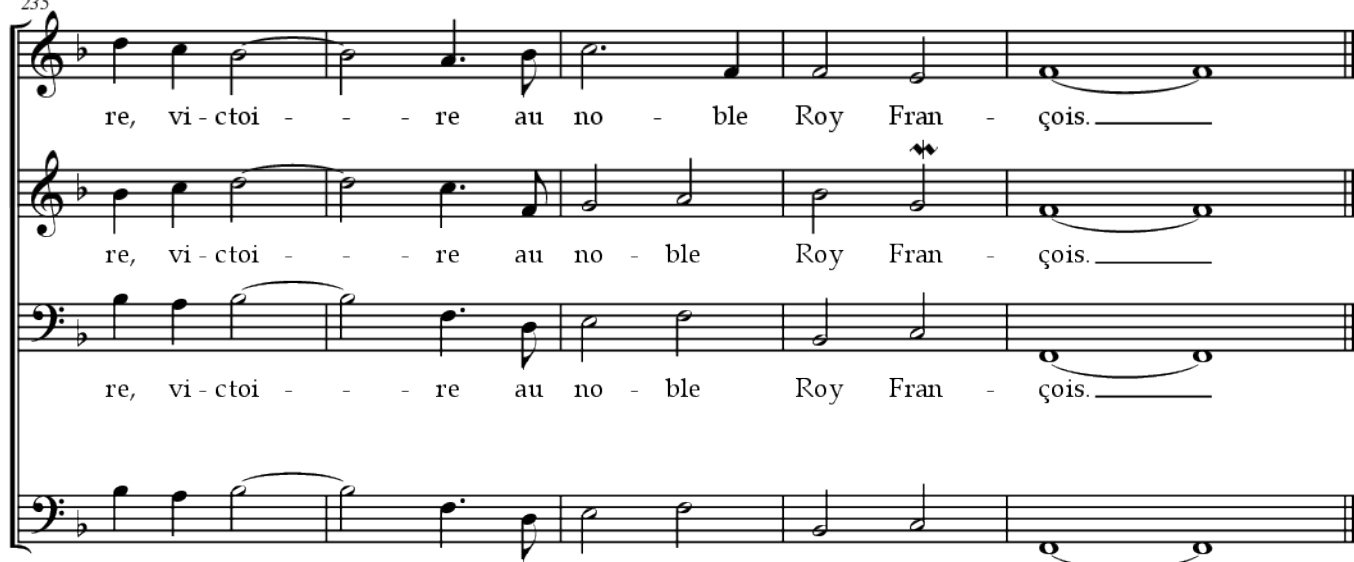


no - ble Roy Fran - çois, vi - ctoi - re, vi - ctoi - re au
au no - ble ro - y — Fran - çois, vi - ctoi - re, vi - ctoi - re
no - ble — Roy Fran - çois, vi - ctoi - re, vi - ctoi - re au



no - ble Roy Fran - çois, vi - ctoi - re, vi - ctoi -
au no - ble — ctoi - re, vi - ctoi -
no - ble — ctoi - re, vi - ctoi -

musicalion
click for more



re, vi - ctoi - - - re au no - ble Roy Fran - çois. —
re, vi - ctoi - - - re au no - ble Roy Fran - çois. —
re, vi - ctoi - - - re au no - ble Roy Fran - çois. —

Type: Sheet music

Título: [La Bataille de Jannequin \(La batalla de Jannequin\)](#)

Compositor: [Clément Jannequin](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)