

JUDAS MERCATOR PESSIMUS

José Maurício Nunes Garcia
(1767 - 1830)

Moderato

Sopran 1 *p* Judasmer-cator pessi- mus os-cu-lo peti-it Domi-num: il-leut Agnus in - no - cens *pp*

Sopran 2 *p* Judasmer-cator pessi- mus os-cu-lo peti-it Domi-num: il-leut Agnus in - no - cens *pp*

Alt *p* Judasmer-cator pessi- mus os-cu-lo peti-it Domi-num: il-leut Agnus in - no - cens *pp*

Tenor *p* Judasmer-cator pessi- mus os-cu-lo peti-it Domi-num: il-leut Agnus in - no - cens *pp*

Baß 1+2 *p* Judasmer-cator pessi- mus os-cu-lo peti-it Domi-num: il-leut Agnus in-nocens *pp*

13

S 1 nomegavit Ju- pes-simus Ju- dasmer -

S 2 nomegavit Ju- a-torpes-sinus, Judasmer

A nomegavit Judae os-cu-lum. Judasmerca-torpes-sinus, Judasmerca-torpes-sinus, Judasmer

T nomegavit Judae os-cu-lum. Judasmerca-torpes-sinus, Judasmerca-torpes-sinus, Judasmer

B 1+2 nomegavit Judae os-cu-lum. Judasmerca-torpes-sinus, Judasmerca-torpes-sinus, Judasmer

musicalion
klicken für mehr

S 1 ca-tor pes-simus os-cu-lo pe-ti-it Do-mi-num: il-le ut A-gnus in-no-cens non ne-ga-vit

S 2 ca-tor pes-simus os-cu-lo pe-ti-it Do-mi-num: il-le ut A-gnus in-no-cens non ne-ga-vit

A ca-tor pes-simus os-cu-lo pe-ti-it Do-mi-num: il-le ut A-gnus in-no-cens non ne-ga-vit

T 8 ca-tor pes-simus os-cu-lo pe-ti-it Do-mi-num: il-le ut A-gnus in-no-cens non ne-ga-vit

B 1+2 ca-tor pes-simus os-cu-lo pe-ti-it Do-mi-num: il-le ut A-gnus in-no-cens non ne-ga-vit

S 1 non ne-ga-vit os-cu-lum Ju-dae, os-cu-lum Ju-dae. Judas mer-ca-tor pes-si-mus

S 2 non ne-ga- mer-ca-tor pes-si-mus

A non ne-ga- mer-ca-tor pes-si-mus

T 8 non ne-ga-vit os-cu-lum Ju-dae, os-cu-lum Ju-dae. Judas mer-ca-tor pes-si-mus

B 1+2 non ne-ga-vit os-cu-lum Ju-dae. Judas mer-ca-tor pes-si-mus

musicalion
klicken für mehr

S 1 os-cu-lum pe-ti-it Do-mi-num; il-leut Agnus in - no - cens non ne-ga-vit os-cu-lum Ju -

S 2 os-cu-lum pe-ti-it Do-mi-num; il-leut Agnus in - no - cens non ne-ga-vit os-cu-lum Ju

A os-cu-lum pe-ti-it Do-mi-num; il-leut Agnus in - no - cens non ne-ga-vit os-cu-lum Ju

T 8 os-cu-lum pe-ti-it Do-mi-num; il-leut Agnus in - no - cens non ne-ga-vit os-cu-lum Ju -

B 1+2 os-cu-lum pe-ti-it Do-mi-num; il-leut Agnus in-no-cens non ne-ga-vit os-cu-lum Ju -

S 1 dae: non non ne-ga-vit os - cu-lum Ju-dae. De - na-ri-o - rum

S 2 dae: non non ne - ga - vit os-cu-lum - Ju - dae. De - na-ri - o-rum

A dae: non non ne - ga - vit os-cu-lum - Ju - dae. De - na-ri - o-rum

T 8 dae: non non ne - ga - vit os-cu-lum Ju - dae. De - na-ri - o-rum

B 1+2 dae: non non ne - ga - vit os-cu-lum - Ju - dae. De - na-ri - o-rum

S 1 de-na-ri - o - rum nu-mero Chri - stum Ju-dae-is tra-di-dit, de - na-ri-o - rum

S 2 de-na-ri-o di-dit, de - na-ri-o - rum

A de - na-ri-o di-dit de - na-ri-o - rum

T 8 de-na-ri-o - rum nu - me - ro Chri - stum Ju-dae-is tra-di-dit de-na-ri-o - rum

B 1+2 de-na-ri-o - rum nu - me - ro - Chri - stum Ju-dae-is tra-di-dit

musicalion
klicken für mehr

S 1 nu - me-ro de-na-ri - o-rum de-na - ri-o-rum nu - me - ro Chri - stum Ju-dae - is

S 2 nu-me - ro de-na-ri - o-rum denari - o - rum nu - me - ro Chri - stum Ju - dae-is

A nu-me - ro de-na - ri - o - rum denari - o - rum nu - me - ro Chri - stum Ju - dae-is

T 8 nu-me-ro de-na - ri - o - rum denari - o - rum nu - me - ro Chri - stum Ju - dae-is

B 1+2 de - na - ri - o - rum denari - o - rum nu - me - ro Chri - stum Ju - dae-is

90

S 1 *p* tra-di-dit de-na-ri-o-rum nu-me-ro *f* de-na-ri-o-rum. De - na - ri - o

S 2 *p* tra-di-dit de-na-ri-o-rum nu-me-ro *f* de-na-ri-o-rum. De-na-ri-o-rum nu-me

A *p* tra-di-dit de-na-ri-o-rum nu-me-ro *f* de-na-ri-o-rum. De-na-ri-o-rum nu-me

T *p* tra-di-dit de-na-ri-o-rum nu-me-ro *f* de-na-ri-o-rum. De-na-ri-o-rum nu-me

B 1+2 *f* tra-di-dit. De - na - ri - o - rum de-na-ri-o-rum nu-me

100

S 1 - rum nu-me-ro nu-me-ro Chri - stum Ju-dae-is tra - - di-dit

S 2 ro nu' lae-is tra - - di-dit

A ro nu' Jae-is tra - - di-dit

T *8* ro nu-me-ro nu-me-ro Chri - stum Ju-dae-is tra - di-dit

B 1+2 ro nu-me-ro nu - - me-ro Chri - stum Ju-dae-is tra - - di-dit

musicalion
klicken für mehr

111

S 1 *p* De - na - ri - o - rum nu-me-ro

S 2 *p* De - na-ri - o - rum - nu - me - ro de-na-ri - o - rum

A *p* De - na-ri - o - rum de-na-ri - o - rum nu-me-ro de - na-ri - o - rum

T *p* *8* De-na-ri - o - rum de-na - ri o - rum nu - me-ro

B 1+2 *p* Chri-stum Ju-dae - is tra - - - -

120

S 1 nu - me - ro - Chri - - stum Ju-dae - is - tra - di-dit Chri - stum Ju - dae - is

S 2 nu - - - mero Chri - - stum Ju - dae - is tra - di - dit Chri - stum Ju - dae - is

A nu - - - mero Chri - - stum Ju-dae - is tra - di - dit Chri - stum Ju - dae - is

T 8 Chri - stum Ju - dae - is tra - - di-dit Chri - stum Ju - dae - is

B 1+2 - - - - - di - dit Chri - stum Ju - dae - is

129

S 1 tra-di - dit. De-na-ri - o-rum nu-me-ro Chri - stum Ju-dae-is tra - - di - dit. Fine

S 2 tra - di - dit. is tra - - di - dit.

A tra - di - dit. tra - - di - dit.

T 8 tra-di - dit. De-na-ri - o-rum nu-me-ro Chri - stum Ju-dae-is tra - - di - dit.

B 1+2 tra - di - dit. De-na-ri - o-rum nu-me-ro Chri - stum Ju-dae-is tra - di - dit.

musicalion
klicken für mehr

140 Larghetto

S 1 Me - li - us il-li e - rat, Si na - - tus non fu - is-set, si na-tus non fu-is-set

S 2 Me - li - us il-li e - rat, Si na-tus non fu - is-set, si - na-tus non fu-is-set

A Me - li - us il-le e - rat, Si na - tus non fu - is-set, si - na-tus non fu-is-set

T 8 Me - li - us il-li e - rat, si na - tus non fu - is-set, si na-tus non fu-is-set

S 1
si na - tus, si na - tus non fu-is - set, non fu - is - set.

S 2
si na - tus, si na - tus non fu-is - set, non fu - is - set.

A
si na - tus, si na - tus non fu-is - set, non fu - is - set.

T
8
si na - tus, si na - tus non fu-is - set, non fu - is - set.

da capo Fugato al Fine

**musicalion**

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Judas mercator pessimus \(Motette\)](#)

Komponist: [José Maurício Nunes Garcia](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)