

Kleine Etelka

Lied und Foxtrot aus der Operette "Die ungarische Hochzeit"

Nico Dostal

Allegretto

1. (Er:) Du bist so schön und tu - gend - reich, drum will ich huld - voll
2. (Er:) (Mein) Kind, was soll dein Zau - dern nur? Selbst La - val - liere und

8
all - so - gleich il - le - gi - tim zur Gat - tin dich er - nen - nen. Ich schwär - me für das Höh' - re zwar, doch
Pom - pa - dour, sie lie - ßen sich mit An - stand und Ver - gnü - gen ganz sans fa - çon, ganz oh - ne Form und

15
trau' ich nur dem Trau - al - tar, zu - mal wir uns ja erst seit heu - te ken - nen. Er: Die Lie - be ei - nes
oh - ne je - de E - he - norm von hoch - ge - stell - ten Her - ren gern be - sie - gen. Sie: Herr Graf, was Sie da

22
Gra - fen, Kind, ist dir ge - wiß. Sie: Sehr schön, doch auch die E - he ist kein Hin - der - nis!
sa - gen, das ver - steh' ich nicht! Und wie ein Mäus - chen in die Fal - le geh' ich nicht.

Refrain

29

Er: Klei - ne E - tel - ka, sag' doch bit - te: Ja! Ü - ber - leg dir die Ge - schich -

36

te. Schau, ein Mann wie ich kommt dir si - cher - lich nicht all - täg - lich zu Ge -

43

sich - te. steh' ich dann da?

musicalion
klicken für mehr

49

Wie ein Sze - ge - di - ner Gou-lasch oh - ne Pa - pri - ka! Joj, joj, joj, Er: Klei - ne E - tel - ka,

55

sag' doch bit - te: Ja! Ü - ber - leg' dir die Ge - schich - te! Er: Mein te!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kleine Etelka](#)

Komponist: [Nico Dostal](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Ungarische Hochzeit

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten+KI

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = KI(1)

Lied und Foxtrot aus der Operette "Die ungarische Hochzeit"