

Concertino P.P. Benedicti XVI.

Seiner Heiligkeit P.P. Benedikt XVI. & Prof. Dr. h.c. Georg Ratzinger gewidmet

Hans G. Langrieger

op. 27, 28.12.2014

Allegro

The image displays a musical score for the Concertino P.P. Benedicti XVI. by Hans G. Langrieger, op. 27, dated 28.12.2014. The tempo is marked 'Allegro'. The score is written for a symphony orchestra, including Oboe, Klarinette in A, Fagott, Violine I, Violine II, Viola, and Cello. The music is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 6. The first system shows the initial entries of the strings and woodwinds. The second system shows a more complex texture with the Oboe playing a melodic line marked 'f' (forte), while the strings and other woodwinds provide harmonic support with various dynamics like 'p' (piano) and 'mp' (mezzo-piano).

Oboe

Klarinette in A

Fagott

Violine I

Violine II

Viola

Cello

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Ob.

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.



14

Ob.

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Ob. 18

Klar. A.

Fag.

5

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.



musicalion

klicken für mehr

Ob. 22

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.



25

Ob.

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

The musical score for measures 25-28 features woodwinds and strings. The woodwinds (Ob., Klar. A., Fag.) are mostly silent, with the Clarinet in A playing a single note in measure 25. The strings (VI. I, VI. II, Vla., Vc.) are active, with the Violins playing a melodic line, the Viola playing a rhythmic pattern, and the Violoncello playing a bass line. The score includes dynamic markings such as *f* and *z*.

musicalion

klicken für mehr

29

Ob.

Klar. A.

Fag.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

32

Ob.

Klar. A.

Fag.

15

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.



35

Ob.

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.



Ob. 39

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion

klicken für mehr

Ob. 42

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

45

Ob.

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.



49

Ob.

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

53

Ob.

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.



56

Ob.

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.



59

Ob.

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion

klicken für mehr

62

Ob.

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Ob.

Klar. A.

Fag.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

64

66

musicalion
klicken für mehr

68

Ob.

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

70

Ob.

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Klar. A.

Fag.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

72

74

musicalion
klicken für mehr

p

mp

mp

mp

mp

mp

77

Ob.

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

80

Ob.

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Ob. 83

Klar. A.

Fag.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Ob. 87

Klar. A.

Fag.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

89

Ob.

Klar. A.

Fag.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

92

Ob.

Klar. A.

Fag.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

94

Ob.

Klar. A.

Fag.

VI. I

ff

VI. II

Vla.

Vc.

97

Ob.

Klar. A.

Fag.

p

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a concertino by P.P. Benedicti XVI. The score is written for a symphony orchestra, including woodwinds (Oboe, Clarinet in A, Bassoon), strings (Violins I and II, Viola, Violoncello), and a double bass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems. The first system (measures 94-96) features a forte (ff) dynamic. The second system (measures 97-100) features a piano (p) dynamic. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the second system, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it.

101

Ob.

Klar. A.

Fag.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

104

Ob.

Klar. A.

Fag.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Ob. 107

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Ob. 110

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Ob. 112

Klar. A.

Fag.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Ob. 114

Klar. A.

Fag.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Klar. A.

Fag.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

116

118

musicalion
klicken für mehr

p

f

p

mf

Ob. 120

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

ff

f

Ob. 122

Klar. A.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Concertino Papae Benedicti XVI. - Allegro](#)

Komponist: [Hans G. Langrieger](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Widmungen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Oboe+Klarinette+Fagott+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1),Klarinette = Klar(1),Oboe = Ob(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)