

POPULE MEUS

José Maurício Nunes Garcia
(1767 - 1830)

Largo

Sopran
Popu-le, popule meus quid fe-ci ti-bi quid, quid fe-ciquid fe-ciquid feci ti-bi

Alt
Popu-le, popule me-us quid fe-ci ti-bi quid, quid fe-ciquid fe-ci quidfeci ti-bi

Tenor
8 Popu-le, popule me-us quid fe-ci ti-bi quid, quid fe-ciquid fe-ci quidfeci ti-bi

Baß
Popu-le, popule me-us quid fe-ci ti-bi quid, quid fe-ciquid fe-ci quidfeci ti-bi

13
S autinquo con-tristavi, aut inquo contristavi terespon-de, respon-de mi-hi, qui-a eduxi

A autin quo contri-sta-vi, autinquo contristavi teresponde, responde mi-hi, quia e-duxi

T 8 autin quo co

B

musicalion
klicken für mehr

25
S tedeter-ra Aegy-pti pa-rasticru-cem sal-va-tori tu-o, pa-rasti cru-cem Sal-va-to-ri

A tedeter-ra Aegy-pti pa-rasticru-cem sal-va-tori tu-o, pa-rasti cru-cem Sal-va-to-ri

T 8 tedeter-ra Aegy-pti pa-rasticru-cem sal-va-tori tu-o, pa-rasti cru-cem Sal-va-to-ri

B tedeter-ra Aegy-pti pa-rasticru-cem sal-va-tori tu-o, pa-rasti cru-cem

37

S tu - - o, sal-va-to-ri tu - o, Sal-va-to-ri tu - o, Sal-va-to-ri tu - o.

A tu - o, sal-va-to-ri tu - o, Sal-va-to-ri tu - o, Sal-va-to-ri tu - o.

T tu - - o, sal-va-to-ri tu - o, Sal-va-to-ri tu - o, Sal-va-to-ri tu - o.

B sal-va-to-ri tu - o, Sal-va-to-ri tu - o, Sal-va-to-ri tu - o.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Popule Meus](#)

Komponist: [José Maurício Nunes Garcia](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)