

Ungarmädel lieben

Lied und Foxtrot aus der Operette "Die ungarische Hochzeit"

Nico Dostal

Moderato

Tempo di Polka / Moderato

1. Wollt ihr mei-nen Wunsch er-fül-len, den Herrn
[2. Wollt den] Män-nern ihr ge-fal-len, daß sie

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in bass clef, also in F# and C. The tempo is marked 'Moderato'. The system ends with a double bar line.

5
Gra-fen zu er-freu'n, dann dürft ihr um Him-mels wil-len nicht so blöd und schüch-tern sein!
euch mit Won-ne fre'in, dann, das sag' ich euch vor al-lem, müßt ihr weich und schmie-g-sam sein!

The second system of the musical score, starting at measure 5. It continues the vocal and piano parts. The piano part includes a dynamic marking of *f* (forte) at the beginning. The system ends with a double bar line.

musicalion

click for more

11
Dürft nicht stie-ren und euch zie-ren, so wie die und die und die! Mit den Ze-hen ein-wärts ste-hen, so wie die und
Müßt ver-ste-hen und euch dre-hen, so wie die und die und die! Mit den Bli-cken zu ent-zü-cken, so wie die und

The third system of the musical score, starting at measure 11. The piano part includes dynamic markings of *fp* (fortissimo) at the beginning of the first two measures. The system ends with a double bar line.

18
die! Doch da-mit ihr eu-re Schä-del nicht ver-geb-lich plagt, hört, was von dem Un-gar-
die! Dann habt ihr sie bald am Fä-del und seid stark ge-fragt, wie schon von dem Un-gar-

The fourth system of the musical score, starting at measure 18. The piano part includes a dynamic marking of *p* (piano) at the beginning. The system ends with a double bar line.

24

mä - del man - che al - te Dich - ter sagt } Un - gar - mä - del lie - ben, daß A - tem dir ver -

30

geht! Un - gar - mä - del tan - zen, daß Er - de schnel - ler dreht! Un - gar - mä - del küs - sen,

musicalion
click for more

37

Freund, das muß du wis - sen, süß wie Ho - nig - seim, da geht dir Herz aus dem Leim! Un - gar - mä - del

44

schau - en, daß Welt vor dir ver - sinkt! Un - gar - mä - del la - chen, daß es wie Glö - ckerl

50

klingt! Freun-derl, macht die Wahl dir Pein, lannst in Un-garn je - de fre'n, E - tel - ka, I - lo - na,

57 *al Coda* ⊕

al - les, al - les Pa - pri - ka! E - tel - ka, I - lo - na, al - les, al - les Pa - pri - ka!

63 *Czardas (gleiche Viertel)*

f

musicalion
click for more

67

marc. *f*

2. Wollt den

72 ⊕ *Coda*

Type: Sheet music

Title: [Ungarmädel lieben \(Love the Hungarian Girl\)](#)

Composer: [Nico Dostal](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Operetta: Ungarische Hochzeit (Hungarian Wedding)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>x = undetermined voice range(1)

Song and Foxtrot from the operetta "Die ungarische Hochzeit" ("The Hungarian Wedding")