

Docti fulgebunt *Harmonia Musica 5 vocum*

Johannes Eccard (1607) WV 49

Discantus

Quinta vox 4

Altus

Tenor 8

Bassus 6

Do - cti ful - ge - bunt, ful - ge -

Do - cti ful - ge -

Do - cti ful - ge -

5

D I

D II

A

T

B

bunt qua - si splen - dor fir - ma - men - ti, do - cti ful - ge -

Do - cti ful - ge - bunt ful - ge -

bunt ful - ge -

bunt qua - si splen - dor fir - ma - men - ti, ful - ge - bunt qua -

Do - cti ful - ge -

musicalion
click for more

10

D I

D II

A

T

B

bunt qua - si splen - dor fir - ma - men - ti, ful - ge - bunt

bunt do - cti - ful - ge - bunt qua - si

bunt qua - si splen - dor fir - ma - men - ti, ful - ge - bunt qua -

si splen - dor do - cti ful - ge - bunt qua - si splen -

bunt qua - si splen - dor fir - ma - men - ti, qua -

14 2

D I qua - si splen - dor fir - ma - men - ti, et qui

D II splen - dor fir - - - - - ma - men - ti

A - si splen - dor fir - ma - men - - - - ti, et qui ad

T 8 dor fir - - - - - ma - men - ti, et qui

B - si splen - dor fir - ma - men - ti, et qui ad ju -

18

D I ad ju - sti - ti - am e - ru - di -

D II et qui ad ju - sti - am e -

A ju - sti - - - - - tos, et

T 8 ad ju - sti - tos,

B sti - ti - am e - ru - di - um mul - - - - - tos,

musicalion
click for more

22

D I unt mul - - - - - tos et qui ad ju - sti - ti - am e - ru -

D II ru - di - unt mul - tos, e - ru - di - unt mul - tos, et qui ad ju - sti - ti -

A qui ad ju - sti - ti - am e - ru - di -

T 8 e - ru - di - unt mul - tos, et qui ad ju - sti - ti - am e -

B et qui ad ju - sti - ti - am e - ru - di - unt mul - tos

26 3

D I di - unt mul - tos qua - si stel - - - lae, qua - si stel - -

D II am e - ru - di - unt mul - tos qua - si stel - - lae, qua - si stel -

A unt, e - ru - di - unt mul - tos, qua - si stel - lae

T ru - di - unt mul - tos, qua - si stel - lae, qua - si stel - - -

B qua - si stel -

30

D I lae in per - pe - tu - as ae - ter - ni - ta - - - -

D II lae in per - pe - tu - as ae - ter - - ni - ta -

A in per ta -

T lae, in per - pe - tu - as ae - ter - ni - ta -

B lae in per - pe - tu - as ae - ter - - ni - ta - tes,

musicalion
click for more

34

D I tes in per - pe - tu - as ae - ter - ni - ta - - - -

D II tes, in per - pe - tu as ae - ter - - ni - ta - -

A tes, in per - pe - tu - as ae - ter - ni - ta - tes, ae - ter - ni - ta - tes, in

T tes, in per - pe - tu - as ae - ter - ni - ta -

B in per - pe - tu - as ae - ter - - - ni -

38

4

D I tes, in per - pe - tu - as ae - ter - ni - ta - - - tes, qua - si stel - - - lae,

D II - - - tes, ae - ter - - ni - ta - tes qua - si stel - - lae,

A per - pe - tu - as ae - ter - - - ni ta - tes, qua - si stel - lae,

T tes, in per - pe - tu - as ae - ter - ni - ta - tes, qua - si stel - lae,

B ta - - - tes,

43

D I qua - si stel - lae in per - pe - tu - as ae - ter - ni - ta -

D II qua - si stel - lae in per - pe - tu - as ae - ter - -

A ter - - - ni -

T qua - si stel - - - lae, in per - pe - tu - as ae -

B qua - si stel - lae in per - pe - tu - as ae - ter - - ni - ta -

musicalion
click for more

47

D I - - - - tes, in per - pe - tu - as ae - ter - ni -

D II - ni - ta - tes, in per - pe - tu - as ae - ter - -

A ta - tes, in per - pe - tu - as ae - ter - ni - ta - tes, ae - ter - ni - ta -

T ter - ni - ta - tes, in per - pe - tu - as ae -

B - tes in per - pe - tu - as ae - ter - -

51 5

D I ta - - - tes, in per - pe - tu - as ae - ter - ni - ta - - - tes.

D II - ni - ta - - - tes, ae - ter - - ni - ta - tes.

A tes, in per - pe - tu - as ae - ter - - ni ta - tes.

T ter - ni - ta - tes, in per - pe - tu - as ae - ter - ni - ta - tes.

B - ni - ta - - - tes.

Lateinische Festmotette zur Feier der Promotion von 10 Absolventen
der Universität Königsberg zu Magistern der Philosophie, im Jahr 1607.

Titel: Harmonia Musica in honorem reverendorum honestorum & doctorum Virorum ac Juvenum
V. Tilonis, Zintz, P. Hagii, He T. Fabricii M. Waldai G. Lothi, V
Cum ipsis in Elec. Rectore Voro Clariss. Boruß: Duc. Medico Ordinario et dicto in Academia Medicinæ Professore, Decano vero & Promotore, Spectabili, Clarissimo ac Doctissimo viro Dn. Georgio Mylio, Publico Hebraeae linguae Professore & Consistorij Sambiensis Ausessore, summus in Philosophia gradus conferretur, auctoritate Collegij Philosophici Amplissimi publica, Faustae gratulationis ergò concinnata à Johanne Eccardo Mulh., Chori Musici Illusr. Boruß: Duc: Magistro. Regiomonti Bor: Typis Viduae G. Osterbergeri Anno 1607. X Kal. April.

Quelle:

Vom originalen Druck ist ein einziger Satz der 5 Stimmhefte erhalten geblieben, verwahrt im Geheimen Hauptstaatsarchiv Berlin.
Als Vorlage diente die handschriftliche Spartierung von B. W. Teschner (1800-1883), Staatsbibliothek zu Berlin SBB-PK, Mus. ms. 5526.
Der Text stammt aus dem Alten Testament, Daniel 12,3 (Vulgata).

Edit.: Martin Fichter 2022

Type: Sheet music

Título: [Docti fulgebunt](#)

Compositor: [Johannes Eccard](#)

Época: Música antigua

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Motet for the graduation to Magister, 1607.