

Intonationen

Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du

Melodie: Nikolaus Herman
Satz: Eberhard Arning

A

The musical score for section A is presented in a three-staff format (treble, alto, and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano introduction begins with a series of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A large, glowing orange oval containing the word "musicalion" in a bold, sans-serif font and the phrase "klicken für mehr" in a smaller font below it is superimposed over the middle of the score. The music continues with various melodic lines and rests across the staves.

B

The musical score for section B is presented in a three-staff format (treble, alto, and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano introduction begins with a series of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A large, glowing orange oval containing the word "musicalion" in a bold, sans-serif font and the phrase "klicken für mehr" in a smaller font below it is superimposed over the middle of the score. The music continues with various melodic lines and rests across the staves.

C



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wir danken dir, Herr Jesu Christ](#)

Komponist: [Nikolaus Herman](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Intonationen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Unter dem Sammelbegriff „Intonationen“ finden sich Vorspiele und Begleitsätze zu den Melodien des EG-Stammteils. Die Sätze sind leicht

gefasst und in erster Linie für Orgelschüler im frühen Ausbildungsstadium sowie für Aushilfskräfte im sonntäglichen Gottesdienst mit wenig praktischer Erfahrung gedacht.