

16 Wach auf, meins Herzens Schöne

Johannes Brahms
(1833-1897)

Anmutig bewegt

Sopran

Alt

Tenor

Baß

1. Wach auf, meins Her-zens Schö - ne, Herz - al - ler - lieb - ste mein! Ich hör ein süß Ge -

8

1. Wach auf, meins Her-zens Schö - ne, Herz - al - ler - lieb - ste mein! Ich hör ein süß Ge -

1. Wach auf, meins Her-zens Schö - ne, Herz - al - ler - lieb - ste mein! Ich hör ein süß Ge -

S

A

T

B

6

tö - ne von klei - nen Wald - vög - lein; die hör ich so lieb - lich sin - gen, ich

tö - ne von klei - nen Wald - vög - lein; die hör ich so lieb - lich sin - gen, ich

8

tö - ne von

lieb - lich sin - gen, ich

tö - ne von klei - nen Wald - vög - lein; die hör ich so lieb - lich sin - gen, ich

musicalion
click for more

S

A

T

B

11

cresc. *ritardando* *p*

mein es woll des Ta - ges Schein vom O - ri - ent her drin - gen. 2. Ich hör die Hah - nen

cresc. *ritardando* *p*

mein es woll des Ta - ges Schein vom O - ri - ent her drin - gen. 2. Ich hör die Hah - nen

cresc. *ritardando* *p*

8

mein es woll des Ta - ges Schein vom O - ri - ent her drin - gen. 2. Ich hör die Hah - nen

cresc. *ritardando* *p*

mein es woll des Ta - ges Schein vom O - ri - ent her drin - gen. 2. Ich hör die Hah - nen

17

S
krä - hen und hör den Tag da - bei, die kühl - len Wind - lein we - hen die Stern - lein leuch - ten

A
krä - hen und hör den Tag da - bei, die kühl - len Wind - lein we - hen die Stern - lein leuch - ten

T
8
krä - hen und hör den Tag da - bei, die kühl - len Wind - lein we - hen die Stern - lein leuch - ten

B
krä - hen und hör den Tag da - bei, die kühl - len Wind - lein we - hen die Stern - lein leuch - ten

23

S frei. Singt uns Frau Nach-ti - gal - le, singt uns ein sü - ße Me - lo - dei, sie meldt den Tag mit

A frei. Singt uns _____ Frau Nach-ti - gal - le, singt uns ein sü - ße Me - lo - dei, sie meldt den Tag mit

T frei. Singt uns _____ dei, sie meldt den Tag mit

B frei. Singt _____ lo - dei, sie meldt den Tag mit

musicalion
click for more

29

S Schal - le. 3. Der Him - mel tut sich fär - ben, aus wei - ßer Farb in Blau, die

A Schal - le. 3. Der Him - mel tut sich fär - ben, aus wei - ßer Farb in Blau, die

T 8 Schal - le. 3. Der Him - mel tut sich fär - ben, aus wei - ßer Farb in Blau, die

B Schal - le. 3. Der Him - mel tut sich fär - ben, aus wei - ßer Farb in Blau, die

34

S Wol - ken tun sich fär - ben aus schwar - zer Farb in grau; die Mor - gen - röt tut ent -

A Wol - ken tun sich fär - ben aus schwar - zer Farb in grau; die Mor - gen - röt tut ent -

T 8 Wol - ken tun sich fär - ben aus schwar - zer Farb in grau; die Mor - gen - röt tut ent -

B Wol - ken tun sich fär - ben aus schwar - zer Farb in grau; die Mor - gen - röt tut ent -

39

S *cresc.* wei - chen; wach auf mein Lieb und mach mich frei, der Tag will uns ver - schlei - chen. *ritardando*

A *cresc.* wei - chen; wach auf mein Lieb und mach mich frei, der Tag will uns ver - schlei - chen. *ritardando*

T 8 *cresc.* wei - chen; wach auf mein Lieb und mach mich frei, der Tag will uns ver - schlei - chen. *ritardando*

B *cresc.* wei - chen; wach auf mein Lieb und mach mich frei, der Tag will uns ver - schlei - chen. *ritardando*

musicalion
click for more

44

S *p* 4. Mein Herz das lei - det Schmer - zen, da - zu viel kläg - lich Pein, wo zwei Herz - lieb tun

A *p* 4. Mein Herz das lei - det Schmer - zen, da - zu viel kläg - lich Pein, wo zwei Herz - lieb tun

T 8 *p* 4. Mein Herz das lei - det Schmer - zen, da - zu viel kläg - lich Pein, wo zwei Herz - lieb tun

B *p* 4. Mein Herz das lei - det Schmer - zen, da - zu viel kläg - lich Pein, wo zwei Herz - lieb tun

49

S scher - zen, die ohn ei - nan - der nicht mö - gen sein; keins tuts dem an - dern ver - sa - gen, so

A scher - zen, die ohn ei - nan - der nicht mö - gen sein; keins tuts dem an - dern ver - sa - gen, so

T 8 scher - zen, die ohn ei - nan - der nicht mö - gen sein; keins tuts dem an - dern ver - sa - gen, so

B scher - zen, die ohn ei - nan - der nicht mö - gen sein; keins tuts dem an - dern ver - sa - gen, so

54

cresc. *ritardando* *fp*

S würd er - freut das Herz in mir, die Wahr - heit muß ich sa - gen. 5. Se - lig ist Tag und

A *cresc.* *ritardando* *fp*

würd er - freut das Herz in mir, die Wahr - heit muß ich sa - gen. 5. Se - lig ist Tag und

T 8 *cresc.* *ritardando* *fp*

würd er - freut das 5. Se - lig ist Tag und

B *cresc.* *ritardando* *fp*

würd er - freut das gen. 5. Se - lig ist Tag und

musicalion
click for more

60

S Stun - de, dar - in du bist ge - born! Gott grüß mir dein rot Mun - de, den ich mir hab er - korn. Kann

A Stun - de, dar - in du bist ge - born! Gott grüß mir dein rot Mun - de, den ich mir hab er - korn. Kann mir -

T 8 Stun - de, dar - in du bist ge - born! Gott grüß mir dein rot Mun - de, den ich mir hab er - korn. Kann mir -

B Stun - de, dar - in du bist ge - born! Gott grüß mir dein rot Mun - de, den ich mir hab er - korn. Kann

67

S *cresc.* *dim. rit.*
mir kein Lieb'-re nie wer - den, schau, daß mein Lieb nicht sei ver-lorn, du bist mein Trost auf Er - den.

A *cresc.* *dim. rit.*
(mir) kein Lieb'-re nie wer__ den, schau, daß mein Lieb nicht sei ver-lorn, du bist mein Trost auf Er - den.

T *cresc.* *dim. rit.*
8 (mir) kein Lieb'-re nie wer__ den, schau, daß mein Lieb nicht sei ver-lorn, du bist mein Trost auf Er__ den.

B *cresc.* *dim. rit.*
mir kein Lieb'-re nie wer - den, schau, daß mein Lieb nicht sei ver-lorn, du bist mein Trost auf Er - den.



Type: Sheet music

Título: [Despierta, Bella de mi corazón](#)

Compositor: [Johannes Brahms](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones: Canciones alemanas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)