

O Christe, Morgensterne (Bittgebet)

Aus 'Zions-Harfe' für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 321.

Text: Leipzig (1579)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

(♩ = 96)

Tenor I

1. O Chri - ste, Mor - gen - ster - ne, leucht' uns mit
2. O Je - su, Trost der Ar - men, mein Herz heb'
3. Du hast für mich ver - gos - sen am Kreuz Dein
4. O Je - su, Lob und Eh - re sing' ich Dir

Tenor II

1. O Chri - ste, Mor - gen - ster - ne, leucht' uns mit
2. O Je - su, Trost der Ar - men, mein Herz heb'
3. Du hast für mich ver - gos - sen am Kreuz Dein
4. O Je - su, Lob und Eh - re sing' ich Dir

Bass I

1. O Chri - ste, Mor - gen - ster - ne, leucht' uns mit
2. O Je - su, Trost der Ar - men, mein Herz heb'
3. Du hast für mich ver - gos - sen am Kreuz Dein
4. O Je - su, Lob und Eh - re sing' ich Dir

Bass II

1. O Chri - ste, Mor - gen - ster - ne, leucht' uns mit
2. O Je - su, Trost der Ar - men, mein Herz heb'
3. Du hast für mich ver - gos - sen am Kreuz Dein
4. O Je - su, Lob und Eh - re sing' ich Dir

musicalion

klicken für mehr

6

T. I

hel - lem Schein; _____ schein' uns von's Him - mels
ich zu Dir; _____ Du wirst Dich mein' er -
teu - res Blut: _____ das laß mich, Herr, ge -
al - le - zeit; _____ den Glau - ben in mir

T. II

hel - lem Schein; _____ schein' uns von's Him - mels
ich zu Dir; _____ Du wirst Dich mein' er -
teu - res Blut: _____ das laß mich, Herr, ge -
al - le - zeit; _____ den Glau - ben in mir

B. I

hel - lem Schein; _____ schein' uns von's Him - mels
ich zu Dir; _____ Du wirst Dich mein' er -
teu - res Blut: _____ das laß mich, Herr, ge -
al - le - zeit; _____ den Glau - ben in mir

B. II

hel - lem Schein; _____ schein' uns von's Him - mels
ich zu Dir; _____ Du wirst Dich mein' er -
teu - res Blut: _____ das laß mich, Herr, ge -
al - le - zeit; _____ den Glau - ben in mir

11

T. I
s Thro - ne an die - sem dunk - len Ort,
bar - men, Dein' Gna - de schen - ken mir,
nie - ßen, tröst' mich durch Dei - ne Güt';
meh - re, daß ich nach die - ser Zeit

T. II
s Thro - ne an die - sem dunk - len Ort,
bar - men, Dein' Gna - de schen - ken mir,
nie - ßen, tröst' mich durch Dei - ne Güt';
meh - re, daß ich nach die - ser Zeit

B. I
Thro - ne an die - sem dunk - len Ort,
bar - men, Dein' Gna - de schen - ken mir,
nie - ßen, tröst' mich durch Dei - ne Güt';
meh - re, daß ich nach die - ser Zeit

B. II
Thro - ne an die - sem dunk - len Ort,
bar - men, Dein' Gna - de schen - ken mir,
nie - ßen, tröst' mich durch Dei - ne Güt';
meh - re, daß ich nach die - ser Zeit

musicalion

klicken für mehr

16

T. I
s mit Dei - nem rei - - nen Wort.
das trau' ich gänz - - lich Dir.
hilf mir, das ist mein' Bitt'.
mit Dir ein geh' zur Freud'.

T. II
s mit Dei - nem rei - - nen Wort.
das trau' ich gänz - - lich Dir.
hilf mir, das ist mein' Bitt'.
mit Dir ein geh' zur Freud'.

B. I
mit Dei - nem rei - - nen Wort.
das trau' ich gänz - - lich Dir.
hilf mir, das ist mein' Bitt'.
mit Dir ein geh' zur Freud'.

B. II
mit Dei - nem rei - - nen Wort.
das trau' ich gänz - - lich Dir.
hilf mir, das ist mein' Bitt'.
mit Dir ein geh' zur Freud'.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Christe, Morgensterne \(Bittgebet\)](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Eine Bitte an Gott, vertont für 4-stimmigen Männerchor; Text: Leipzig (1579); Aus ‚Zions-Harfe‘ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 321. Hinweis: hier auch erhältlich als Arrangement für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB].