

O Christe, Morgensterne (Bittgebet)

Aus 'Zions-Harfe' für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 321.

Text: Leipzig (1579)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

(♩ = 96)

Tenor I

1. O Chri - ste, Mor - gen - ster - ne, leucht' uns mit
2. O Je - su, Trost der Ar - men, mein Herz heb'
3. Du hast für mich ver - gos - sen am Kreuz Dein
4. O Je - su, Lob und Eh - re sing' ich Dir

Tenor II

1. O Chri - ste, Mor - gen - ster - ne, leucht' uns mit
2. O Je - su, Trost der Ar - men, mein Herz heb'
3. Du hast für mich ver - gos - sen am Kreuz Dein
4. O Je - su, Lob und Eh - re sing' ich Dir

Bass I

1. O Chri - ste, Mor - gen - ster - ne, leucht' uns mit
2. O Je - su, Trost der Ar - men, mein Herz heb'
3. Du hast für mich ver - gos - sen am Kreuz Dein
4. O Je - su, Lob und Eh - re sing' ich Dir

Bass II

1. O Chri - ste, Mor - gen - ster - ne, leucht' uns mit
2. O Je - su, Trost der Ar - men, mein Herz heb'
3. Du hast für mich ver - gos - sen am Kreuz Dein
4. O Je - su, Lob und Eh - re sing' ich Dir

musicalion

click for more

6

T. I

hel - lem Schein; _____ schein' uns von's Him - mels
ich zu Dir; _____ Du wirst Dich mein' er -
teu - res Blut: _____ das laß mich, Herr, ge -
al - le - zeit; _____ den Glau - ben in mir

T. II

hel - lem Schein; _____ schein' uns von's Him - mels
ich zu Dir; _____ Du wirst Dich mein' er -
teu - res Blut: _____ das laß mich, Herr, ge -
al - le - zeit; _____ den Glau - ben in mir

B. I

hel - lem Schein; _____ schein' uns von's Him - mels
ich zu Dir; _____ Du wirst Dich mein' er -
teu - res Blut: _____ das laß mich, Herr, ge -
al - le - zeit; _____ den Glau - ben in mir

B. II

hel - lem Schein; _____ schein' uns von's Him - mels
ich zu Dir; _____ Du wirst Dich mein' er -
teu - res Blut: _____ das laß mich, Herr, ge -
al - le - zeit; _____ den Glau - ben in mir

11

T. I
s Thro - ne an die - sem dunk - len Ort,
bar - men, Dein' Gna - de schen - ken mir,
nie - ßen, tröst' mich durch Dei - ne Güt';
meh - re, daß ich nach die - ser Zeit

T. II
s Thro - ne an die - sem dunk - len Ort,
bar - men, Dein' Gna - de schen - ken mir,
nie - ßen, tröst' mich durch Dei - ne Güt';
meh - re, daß ich nach die - ser Zeit

B. I
Thro - ne an die - sem dunk - len Ort,
bar - men, Dein' Gna - de schen - ken mir,
nie - ßen, tröst' mich durch Dei - ne Güt';
meh - re, daß ich nach die - ser Zeit

B. II
Thro - ne an die - sem dunk - len Ort,
bar - men, Dein' Gna - de schen - ken mir,
nie - ßen, tröst' mich durch Dei - ne Güt';
meh - re, daß ich nach die - ser Zeit

musicalion

click for more

16

T. I
s mit Dei - nem rei - - nen Wort.
das trau' ich gänz - - lich Dir.
hilf mir, das ist mein' Bitt'.
mit Dir ein geh' zur Freud'.

T. II
s mit Dei - nem rei - - nen Wort.
das trau' ich gänz - - lich Dir.
hilf mir, das ist mein' Bitt'.
mit Dir ein geh' zur Freud'.

B. I
mit Dei - nem rei - - nen Wort.
das trau' ich gänz - - lich Dir.
hilf mir, das ist mein' Bitt'.
mit Dir ein geh' zur Freud'.

B. II
mit Dei - nem rei - - nen Wort.
das trau' ich gänz - - lich Dir.
hilf mir, das ist mein' Bitt'.
mit Dir ein geh' zur Freud'.

Type: Sheet music

Título: [O Christ, Thou Bright and Morning Star \(Supplication\)](#)

Compositor: [Konrad Kocher](#)

Época: Romanticismo

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

A petition to God, set to music for 4-part men's choir; Text: Leipzig (1579); from 'Zions-Harfe' for male voice [ca. 1800/49], Part 2, No. 321. Note: also available here as an arrangement for 4-part mixed choir [SATB].