

O Christe, Morgensterne (Bittgebet) [SATB]

Aus 'Zions-Harfe' für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 321.

Text: Leipzig (1579); arr. f. [SATB]: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

(♩ = 96)

Sopran

1. O Chri - ste, Mor - gen - ster - ne, leucht' uns mit
2. O Je - su, Trost der Ar - men, mein Herz heb'
3. Du hast für mich ver - gos - sen am Kreuz Dein
4. O Je - su, Lob und Eh - re sing' ich Dir

Alt

1. O Chri - ste, Mor - gen - ster - ne, leucht' uns mit
2. O Je - su, Trost der Ar - men, mein Herz heb'
3. Du hast für mich ver - gos - sen am Kreuz Dein
4. O Je - su, Lob und Eh - re sing' ich Dir

Tenor

1. O Chri - ste, Mor - gen - ster - ne, leucht' uns mit
2. O Je - su, Trost der Ar - men, mein Herz heb'
3. Du hast für mich ver - gos - sen am Kreuz Dein
4. O Je - su, Lob und Eh - re sing' ich Dir

Bass

1. O Chri - ste Mor - gen - ster - ne leucht' uns mit
2. O Je su, Trost der Ar - men, mein Herz heb'
3. Du hast für mich ver - gos - sen am Kreuz Dein
4. O Je su, Lob und Eh - re sing' ich Dir

musicalion

klicken für mehr

6

S.

hel - lem Schein; _____ schein' uns von's Him - mels
ich zu Dir; _____ Du wirst Dich mein' er -
teu - res Blut: _____ das laß mich, Herr, ge -
al - le - zeit; _____ den Glau - ben in mir

A.

hel - lem Schein; _____ schein' uns von's Him - mels
ich zu Dir; _____ Du wirst Dich mein' er -
teu - res Blut: _____ das laß mich, Herr, ge -
al - le - zeit; _____ den Glau - ben in mir

T.

hel - lem Schein; _____ schein' uns von's Him - mels
ich zu Dir; _____ Du wirst Dich mein' er -
teu - res Blut: _____ das laß mich, Herr, ge -
al - le - zeit; _____ den Glau - ben in mir

B.

hel - lem Schein; _____ schein' uns von's Him - mels
ich zu Dir; _____ Du wirst Dich mein' er -
teu - res Blut: _____ das laß mich, Herr, ge -
al - le - zeit; _____ den Glau - ben in mir

11

S. Thro - ne an die - sem dunk - len Ort, _____
 bar - men, Dein' Gna - de schen - ken mir, _____
 nie - ßen, tröst' mich durch Dei - ne Güt'; _____
 meh - re, daß ich nach die - ser Zeit _____

A. Thro - ne an die - sem dunk - len Ort, _____
 bar - men, Dein' Gna - de schen - ken mir, _____
 nie - ßen, tröst' mich durch Dei - ne Güt'; _____
 meh - re, daß ich nach die - ser Zeit _____

T. Thro - ne an die - sem dunk - len Ort, _____
 bar - men, Dein' Gna - de schen - ken mir, _____
 nie - ßen, tröst' mich durch Dei - ne Güt'; _____
 meh - re, daß ich nach die - ser Zeit _____

B. Thro - ne an die - sem dunk - len Ort, _____
 bar - men, Dein' Gna - de schen - ken mir, _____
 nie - ßen, tröst' mich durch Dei - ne Güt'; _____
 meh - re, daß ich nach die - ser Zeit _____

musicalion

klicken für mehr

16

S. mit Dei - nem rei - - nen Wort. _____
 das trau' ich gänz - - lich Dir. _____
 hilf mir, das ist mein' Bitt'. _____
 mit Dir ein geh' zur Freud'. _____

A. mit Dei - nem rei - - nen Wort. _____
 das trau' ich gänz - - lich Dir. _____
 hilf mir, das ist mein' Bitt'. _____
 mit Dir ein geh' zur Freud'. _____

T. mit Dei - nem rei - - nen Wort. _____
 das trau' ich gänz - - lich Dir. _____
 hilf mir, das ist mein' Bitt'. _____
 mit Dir ein geh' zur Freud'. _____

B. mit Dei - nem rei - - nen Wort. _____
 das trau' ich gänz - - lich Dir. _____
 hilf mir, das ist mein' Bitt'. _____
 mit Dir ein geh' zur Freud'. _____

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Christe, Morgensterne \(Bittgebet\) \[SATB\]](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine Bitte an Gott, arrangiert für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB];
Text: Leipzig (1579); Aus ‚Zions-Harfe‘ für Männer-Gesang [ca. 1800/49],
Teil 2, No. 321. Hinweis: hier auch erhältlich das Original für 4-stimmigen
Männercor.