

Am Grabe eines Jünglings oder einer Jungfrau

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 175.

Textursprung unbekannt

Joseph Heinrich Breitenbach (* 1809; † 1866)

Langsam (♩ = 69)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Er gab und nahm. Sein Na - me sei ge - preist, auch wo
2. Ge - trost, o Herz! Der dir die Bür - de reicht, reicht dir
3. O Got - tes - ruh'! Du nimmst, was Dein ist, auf; das Haupt
4. So trägt der Herr, was in der Blü - te fällt, an der

musicalion
click for more

S.

A.

T.

B.

die Trä - ne rinnt. Vom Him - mel kam, zum Him - mel geht der Geist; der
auch sei - nen Stab. Den ban - gen Schmerz macht sei - ne Gna - de leicht, sie
ver - langt sein Glied; früh geht zur Ruh', zu En - geln früh hin - auf, wer
Voll - en - dung Ziel. O E - wi - ger! Wie sind in Dei - ner Welt der

12

cresc.----- f p

S. Geist ist Got - tes Kind. Drum klagt nicht um die wel - ke Blü - te, ver -
 kürzt ihn lie - bend ab. Der Wun - den schlägt, heilt auch die Wun - den, er
 früh von hin - nen schied. Was uns ent - schwand am Le - bens - mor - gen, das
 Hoff - nun - gen so viel, und Erd' und Him - mel fest ver - bun - den! Preis

A. Geist ist Got - tes Kind. Drum klagt nicht um die wel - ke Blü - te, ver -
 kürzt ihn lie - bend ab. Der Wun - den schlägt, heilt auch die Wun - den, er
 früh von hin - nen schied. Was uns ent - schwand am Le - bens - mor - gen, das
 Hoff - nun - gen so viel, und Erd' und Him - mel fest ver - bun - den! Preis

T. Geist ist Got - tes Kind. Drum klagt nicht um die wel - ke Blü - te, ver -
 kürzt ihn lie - bend ab. Der Wun - den schlägt, heilt auch die Wun - den, er
 früh von hin - nen schied. Was uns ent - schwand am Le - bens - mor - gen, das
 Hoff - nun - gen so viel, und Erd' und Him - mel fest ver - bun - den! Preis

B. Geist ist Got - tes Kind. Drum klagt nicht um die wel - ke Blü - te, ver -
 kürzt ihn lie - bend ab. Der Wun - den schlägt, heilt auch die Wun - den, er
 früh von hin - nen schied. Was uns ent - schwand am Le - bens - mor - gen, das
 Hoff - nun - gen so viel, und Erd' und Him - mel fest ver - bun - den! Preis

musicalion

click for more

18

p pp

S. - traut der ew' - gen Va - ter - gü - te, ent - fernt den Gram, ent - fernt den Gram!
 läßt das kran - ke Herz ge - sun - den; ge - trost, o Herz, ge - trost, o Herz!
 fin - den wir einst wohl - ge - bor - gen in Got - tes - ruh', in Got - tes - ruh'!
 Dir schon in den Tren - nungs - stun - den, Preis Dir, o Herr! Preis Dir, o Herr!

A. - traut der ew' - gen Va - ter - gü - te, ent - fernt den Gram, ent - fernt den Gram!
 läßt das kran - ke Herz ge - sun - den; ge - trost, o Herz, ge - trost, o Herz!
 fin - den wir einst wohl - ge - bor - gen in Got - tes - ruh', in Got - tes - ruh'!
 Dir schon in den Tren - nungs - stun - den, Preis Dir, o Herr! Preis Dir, o Herr!

T. - traut der ew' - gen Va - ter - gü - te, ent - fernt den Gram, ent - fernt den Gram!
 läßt das kran - ke Herz ge - sun - den; ge - trost, o Herz, ge - trost, o Herz!
 fin - den wir einst wohl - ge - bor - gen in Got - tes - ruh', in Got - tes - ruh'!
 Dir schon in den Tren - nungs - stun - den, Preis Dir, o Herr! Preis Dir, o Herr!

B. - traut der ew' - gen Va - ter - gü - te, ent - fernt den Gram, ent - fernt den Gram!
 läßt das kran - ke Herz ge - sun - den; ge - trost, o Herz, ge - trost, o Herz!
 fin - den wir einst wohl - ge - bor - gen in Got - tes - ruh', in Got - tes - ruh'!
 Dir schon in den Tren - nungs - stun - den, Preis Dir, o Herr! Preis Dir, o Herr!

Type: Sheet music

Título: [At the Grave of a Young Man or a Maiden](#)

Compositor: [Joseph Heinrich Breitenbach](#)

Época: Romanticismo

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A consoling song of mourning for 4-part mixed choir, characterized by the hope of faith; text origin unknown; from 'Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor' [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 175