

Scendi dal Paradiso

from: *Quatro Libro de Madrigali*
a cinque Voci (1584)

Luca Marenzio
(1553-1599)

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

Scen - di dal pa - ra - di - so Ve - ne - re Scen - di

Scen - - di dal pa - ra - di - so Ve - ne -

dal pa - ra - di - so Ve - ne - re dal pa - ra - di - so Ve - ne

Scen - di dal pa - ra - di - so Ve - ne -

Scen -

7

dal pa - ra - di - so Ve - ne - re e te - co gui - da I

re dal r co gui - da I

re Scen - di co gui - da I

re Scen - di, scen - di dal pa - ra - di - so Ve - ne - re, I

di dal pa - ra - di - so Ve - ne - re e te - co gui - da I

musicalion
click for more

13

par - go - let - ti a - mor le gra - tie e'l ri -

par - go - let - ti a - mor le gra - tie le gra - tie e'l

par - go - let - ti a - mor le gra - tie e'l ri - so, e'l

par - go - let - ti a - mor le gra - tie e'l ri - so,

par - go - let - ti a - mor, e'l

18

so, Ol tre l'u - sa - to ri - - - - -
ri - - - so, Ol - tre l'u - sa - to ri - - - - -
ri - - - so, Ol - tre l'u - sa - to ri - - - - -
Ol - tre l'u - sa - to ri - da,
ri - so, Ol - tre l'u - sa - to ri - - - - -

23

- - - da, In vist' il ciel se - re - - no,
- - - - - no,
- - - - - no,
ri - - da, In vist' il ciel se - re - - no,
da, Il

musicalion
click for more

29

Il Tebr' al Mar - - Thir - re - no, Por - ti di
Il Tebr' al Mar Thir - re - - no, Por - ti di
Il Tebr' al Mar Thir - re - no, Por - ti di
Il Tebr' al Mar Thir - re - - no, Por - ti di
Tebr' al Mar - - Thir - re - no,

36

perl' a - dor - no In ve - ce d'ac - qu'il cor - no,

perl' a - dor - no In ve - ce d'ac - qu'il cor - no, E i vo - stri can -

perl' a - dor - no In ve - ce d'ac - qu'il cor - no, E i vo - stri can -

perl' a - dor - no In ve - ce d'ac - qu'il cor - no, E i vo - stri can - ti,

E i vo - stri can - ti,

42

E i vo - stri can - ti, giun - gan' a le stel - le, giun - gan' a le

ti, le stel - le, giun - gan'

ti, giun -

e i vo - stri can - ti giun - gan' a le stel - le, e i vo - stri can -

e i vo - stri can - ti giun - gan' a le stel - - - -

47

stel - - - le, Poi che l'a - - ni -

a le stel - - - le, Poi che l'a - - ni -

- gan' a le stel - - - le, Poi che l'a - - ni -

ti, giun - gan' a le stel - - - le, Poi che l'a - - ni -

le,

53

me bel - - le D'A - ma - rill' e di

me bel - - - le

me bel - - le D'A - ma - rill' e di

me bel - - le D'A - ma - rill' e di Tir - si son' u - ni -

D'A - ma - rill' e di Tir - si son' u - ni -

58

Tir - si son' u - ni - te,

D'A - ma - rill' e di Tir -

D'A - ma - rill' e di Tir -

Tir - si son' u

te, D'A - ma - rill' e di Tir - si

te, D'A - ma - rill' e di Tir - si son' u - ni - te,

63

si D'A - ma - rill' e di Tir - si son u - ni - te,

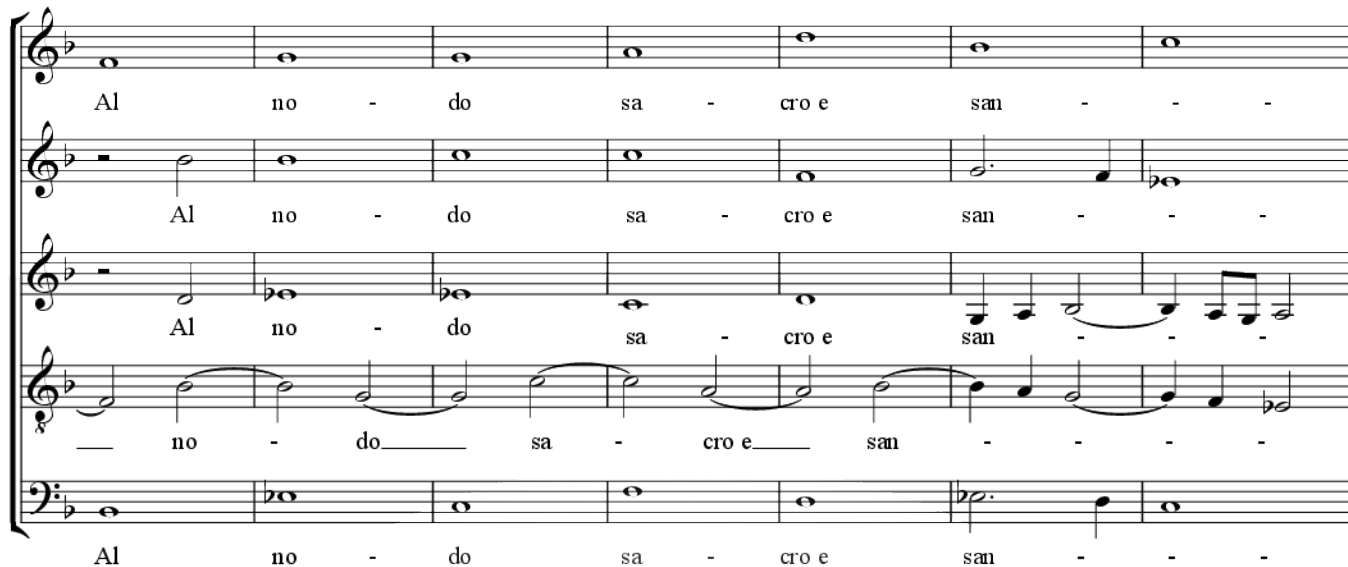
rill' e di Tir - si D'A - ma - rill' e di Tir - si son u - ni - te,

D'A - ma - rill' e di Tir - si son u - ni - - - te,

ma - rill' e di Tir - si son un - ni - te, Al'

D'A - ma - rill' e di Tir - si son u - ni - te,

68



Al no - do sa - cro e san - - -

Al no - do sa - cro e san - - -

Al no - do sa - cro e san - - -

no - do sa - cro e san - - -

Al no - do sa - cro e san - - -

75



-to, Com' al mo la vi -

-to, Com' ol -

-to, Con. ol -

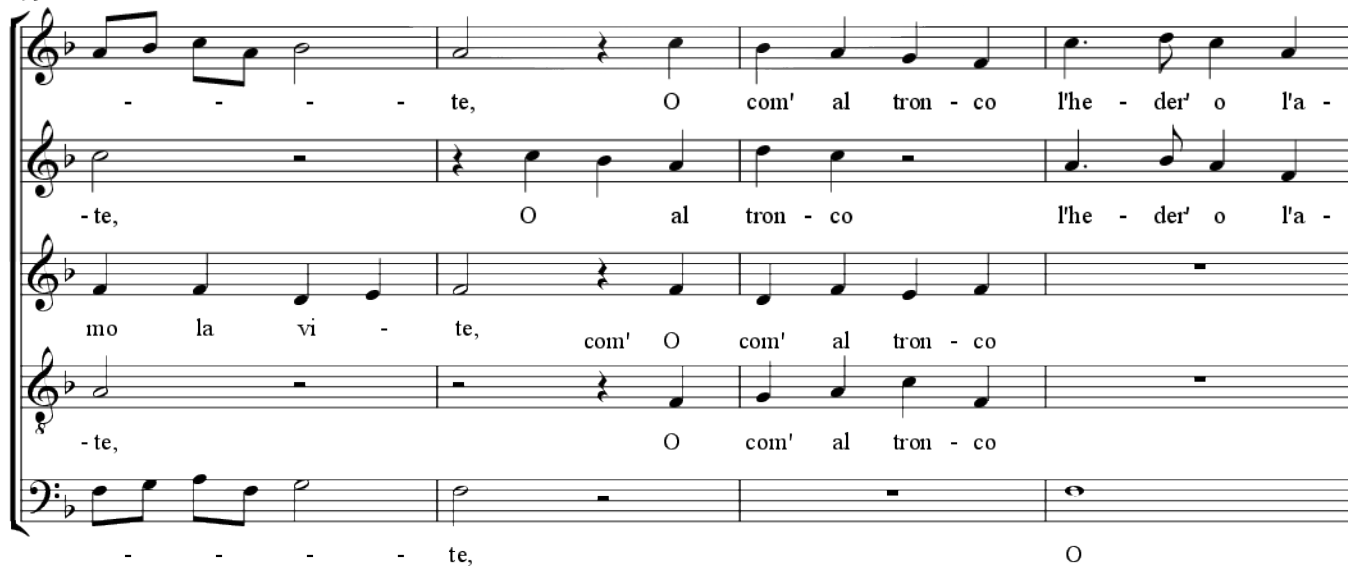
-to, Com' al ol - mo la vi -

-to, Com' al ol - mo la vi -

to, Com' al ol - mo la vi -

musicalion
click for more

79



- te, O com' al tron - co l'he - der' o l'a -

- te, O al tron - co l'he - der' o l'a -

mo la vi - te, com' O com' al tron - co

- te, O com' al tron - co

- te, O

83

can - to, l'he - der' o l'a - can - to, o com'

can - to, l'he - der' o l'a - can - to, o com'

l'he - der' o l'a - can - to, l'he - der' o l'a - can - - to,

l'he - der' o l'a - can - to, l'he - der' o l'a - can - to, o

com' al tron - - co l'he - der' o l'a -

88

al tron - - co l'he - der' o l'a - can - to.

al can - to.

l'he - der' o l'a can - to.

com' al tron - co l'he - der' o l'a can - to.

can - to, l'he - der' o l'a can - - - - - to.

musicalion
click for more

Soprano 1

Scendi dal Paradiso

from: *Quattro Libropp de Madrigali
a cinque Voci* (1584)

Luca Marenzio
(1553-1599)

Scen - di dal pa - ra - di - so Ve - ne-re Scen - di

7

dal pa - ra - di - so Ve - ne - re e te - co gui - da I

13

par - go - let - ti a - tie e' ri - -

The image shows a musical score for a vocal line. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with a half note at the end of the first phrase. The lyrics 'par - go - let - ti a - tie e' ri - -' are written below the staff. A blue highlight is placed under the lyrics 'tie e' ri - -'.



par - go - let - ti a

musicalion

click for more

18

- so. Ol tre l'u - sa - to ri - - -

23

- - da, In vist' il ciel se - re - no,

29

Il Tebr' al Mar - Thir - re - no.

35

Por - ti di per l' a - dor - no In ve - ce d'ac - qu'il cor - no,



Soprano 2

from: *Quattro Libropp de Madrigall*
a cinque Voci (1584)

Scendi dal Paradiso

Luca Marenzio
(1553-1599)



50



57



62



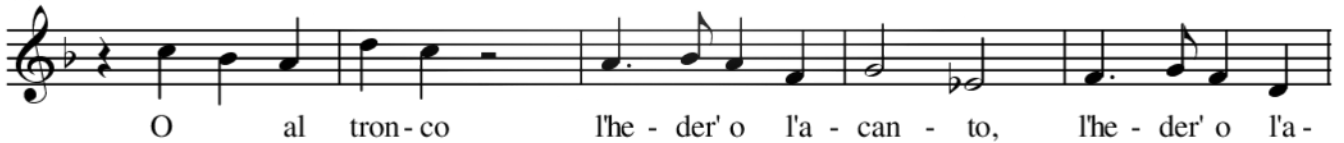
67



75



80



85



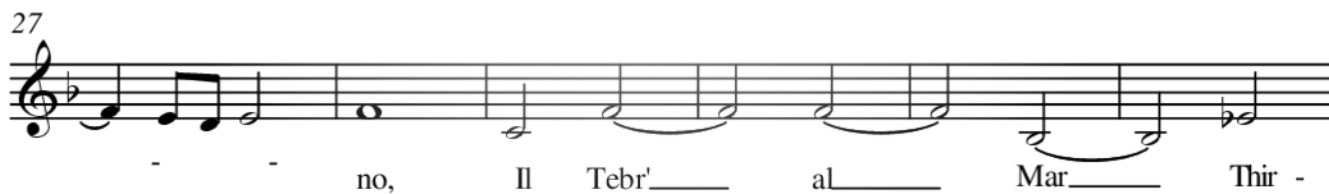
90



Alto

from: *Quattro Libropp de Madrigali*
a cinque Voci (1584)

Luca Marenzio
(1553-1599)





Tenor

from: *Quattro Libropp de Madrigall
a cinque Voci* (1584)

Scendi dal Paradiso

Luca Marenzio
(1553-1599)



V.S.

55
le D'A - ma- nill' e di Tir - si son' u - ni - te, D'A - ma- nill'

60
e di Tir - si D'A - ma- nill' e di Tir - si son un -

66
ni - te, Al no - do sa - cro e

72
san - - - to, Com' al ol - mo la vi -

78
- on - co

83
l'he - der' o l'a - can - to, l'he - der' o l'a - can - to, o

88
com' al tron - co l'he - der' o l'a can - to.

musicalion
click for more

from: *Quattro Libropp de Madrigali
a cinque Voci* (1584)

Scendi dal Paradiso

Luca Marenzio
(1553-1599)

59

D'A - ma- rill' e di Tir - si son' u - ni - te,

64



71



78



84



89



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Scendi dal Paradiso](#)

Compositor: [Luca Marenzio](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)