

Vergiß mein nicht

Wenn Du so zärtlich bist (Nonti scordar di me)

Lied und langsamer Walzer

Deutscher Originaltext von Ernst Marischka

Italianischer Originaltext von Domenico Furnò

Musik von Ernesto de Curtis

Ritenuto

The piano introduction is in 3/4 time, starting with a forte (f) dynamic. It features a series of chords and moving lines in both hands. The tempo is marked 'Ritenuto' (slowed down). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The introduction concludes with a piano (p) dynamic and the tempo marking 'affrett.' (accelerando), leading into the 'a tempo' section.

Verse

The first verse is in 3/4 time, starting with a piano (p) dynamic. The melody is simple and catchy. The lyrics are in German and Italian. The piano accompaniment consists of chords and a simple bass line. The tempo is marked 'a tempo'.

1. Du bist die schön-ste Frau für mich, du bist mein gro-ßes Glück, du bist mein Le - ben! Mein
2. Oft, wenn ich schö - ne Blu - men seh, dann den - ke ich an dich und Traum' ein Weil - chen, ... denn
Par - ti - ro - no le ron - di - ni dal mio p - ë - sa - fred - do sen - za so - de, cer -

The second verse is in 3/4 time, continuing the melody from the first verse. The piano accompaniment is consistent. The lyrics are in German and Italian.

1. Herz und was ich hab, will ich dir ge - ben! Mein gan - Schick-sal liegt in, dei - ner
2. blau sind dei - ne Au - gen, so wie Veil - chen! Wie ei - ne ro - te Ro - se glüht dein
can - do pri - ma - ve - re di vi - o - le, ni - di d'a - mo - ree di Fe - li - ci -

Meno rit.

The third verse is in 3/4 time, marked 'Meno rit.' (less ritardando). The tempo is slower than the previous sections. The piano accompaniment is more complex, with more moving lines. The lyrics are in German and Italian.

1. Hand! Wer dich sah, dem ge - schah es so wie mir! Mich quält nur der Ge -
2. Mund... und dein Haar duf - tet zart wie der Jas - min... Dann kenn' ich ei - ne
tà. La mia pic - co - la ron - di - ne par - ti, sen - za las - ciar - mi un

Kehrreim

1. dan - ke, daß ich dich mal ver - lier.
 2. Blu - me sie nur er - füllt den Sinn!
 ba - cio sen - za un ad - dio par - ti.

Wenn du so zärt - lich bist,
 Non ti scor - dar di me...

dann den - ke ich: Ver - giß mein nicht!
 la vi - ta mia le - ga - ta è a te.

Und wenn dein Mund mich küßt,
 Io t'a - mo sem - pre più,

träum' ich für
 nel so - gno

dein Arm um schlingt,
 scor - dar um di me:

musicalion
 klicken für mehr

dann be - te ich: Ver - giß mein nicht!
 la vi - ta mia le - ga - ta è a te.

Und kommt der Tag, der uns den Ab - scheid
 C'è sem - pre un ni - do nel mio cor per

1. bringt, bit - te: Ver - iß mein nicht!
 te, non ti scor - dar di me!

2. giß mein nicht!
 dar di me!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vergiß mein nicht - Wenn Du so zärtlich bist - \(Nonti scordar di me\)](#)

Komponist: [Ernesto de Curtis](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und langsamer Walzer