

Vergiß mein nicht

Wenn Du so zärtlich bist (Nonti scordar di me)

Lied und langsamer Walzer

Deutscher Originaltext von Ernst Marischka
Italienischer Originaltext von Domenico Furnò

Musik von Ernesto de Curtis

Ritenuto

The piano introduction is in 3/4 time, starting with a forte (f) dynamic. It features a series of chords and moving lines in both hands. The tempo marking 'Ritenuto' is at the beginning, followed by 'p' (piano), 'affrett.' (accelerando), and 'a tempo'.

Verse

The first verse is in 3/4 time, starting with a piano (p) dynamic. The melody is simple and catchy. The lyrics are in German and Italian. A large orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the piano accompaniment.

1. Du bist die schön-ste Frau für mich, du bist mein gro-ßes Glück, du bist mein Le - ben! Mein
2. Oft, wenn ich schö - ne Blu - men seh, dann den - ke ich an dich und Traum' ein Weil - chen, ... denn
Par - ti - ro - no le ron - di - ni dal mio p - ë - sa - fred - do sen - za so - de, cer -

The second verse continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are in German and Italian.

1. Herz und was ich hab, will ich dir ge - ben! Mein gan - Schick-sal liegt in, dei - ner
2. blau sind dei - ne Au - gen, so wie Veil - chen! Wie ei - ne ro - te Ro - se glüht dein
can - do pri - ma - ve - re di vi - o - le, ni - di d'a - mo - ree di Fe - li - ci -

Meno rit.

The third verse is in 3/4 time, starting with a piano (p) dynamic. The tempo marking 'Meno rit.' is at the beginning, followed by 'rit.' (ritardando). The melody is slower and more romantic. The lyrics are in German and Italian.

1. Hand! Wer dich sah, dem ge - schah es so wie mir! Mich quält nur der Ge -
2. Mund... und dein Haar duf - tet zart wie der Jas - min... Dann kenn' ich ei - ne
tà. La mia pic - co - la ron - di - ne par - ti, sen - za las - ciar - mi un

Kehrreim

1. dan - ke, daß ich dich mal ver - l i e r. }
 2. Blu - me sie nur er - füllt den Sinn! }
 ba - cio sen - za un ad - dio par - ti.

Wenn du so zärt - lich bist, _____
 Non ti scor - dar di me..., _____

dann den - ke ich: Ver - giß mein nicht! _____
 la vi - ta mia le - ga - ta è a te. _____

Und wenn dein Mund mich küßt, _____
 Io t'a - mo sem - pre più, _____

träum' ich für _____ dein Arm um schlingt, _____
 nel so - gno cor - dar di me: _____

musicalion
 click for more

dann be - te ich: Ver - giß mein nicht! _____
 la vi - ta mia le - ga - ta è a te. _____

Und kommt der Tag, der uns den Ab - schied
 C'è sem - pre un ni - do nel mio cor per

rit. *f* *p sub.*

1. bringt, bit - te: Ver - iß mein nicht! _____
 te, non ti scor - dar di me! _____

2. giß mein nicht! _____
 dar di me! _____

p *rit.* *ff*

Type: Sheet music

Title: [Don't Forget Me - If You Are So Tender - \(Nonti scordar di me\)](#)

Composer: [Ernesto de Curtis](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>x = undetermined voice range(1)

Song and slow waltz