

Mag auch die Liebe weinen (Auferstehungs-Hoffnung) [SATB]

Aus 'Zions-Harfe' für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 346.

Text: Johann Friedrich von Meyer (1772-1849);

arr. f. [SATB]: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

(♩ = 84)

Sopran

1. Mag auch die Lie - be wei - nen: es kommt ein Tag des Herrn;
2. Mag auch der Glau - be za - gen: ein Tag des Lich - tes naht,
3. Mag auch die Tu - gend Kämp - fen: es kommt ein Ru - he - tag.
4. Mag Hoff - nung auch er - schre - cken, mag jauch - zen Grab und Tod:

Alt

1. Mag auch die Lie - be wei - nen: es kommt ein Tag des Herrn;
2. Mag auch der Glau - be za - gen: ein Tag des Lich - tes naht,
3. Mag auch die Tu - gend Kämp - fen: es kommt ein Ru - he - tag.
4. Mag Hoff - nung auch er - schre - cken, mag jauch - zen Grab und Tod:

Tenor

1. Mag auch die Lie - be wei - nen: es kommt ein Tag des Herrn;
2. Mag auch der Glau - be za - gen: ein Tag des Lich - tes naht,
3. Mag auch die Tu - gend Kämp - fen: es kommt ein Ru - he - tag.
4. Mag Hoff - nung auch er - schre - cken, mag jauch - zen Grab und Tod:

Bass

1. Mag auch die Lie - be wei - nen: es kommt ein Tag des Herrn;
2. Mag auch der Glau - be za - gen: ein Tag des Lich - tes naht,
3. Mag auch die Tu - gend Kämp - fen: es kommt ein Ru - he - tag.
4. Mag Hoff - nung auch er - schre - cken, mag jauch - zen Grab und Tod:

musicalion
klicken für mehr

5

S.

es muß ein Mor - gen - stern nach dunk - ler Nacht er - schei - nen.
zur Hei - mat führt sein Pfad, aus Dämm' - rung muß es ta - gen.
Kein Sturm - ge - wölk ver - mag der Son - ne Strahl zu dämp - fen.
es muß ein Mor - gen - rot die Schlum - mern - den einst we - cken.

A.

es muß ein Mor - gen - stern nach dunk - ler Nacht er - schei - nen.
zur Hei - mat führt sein Pfad, aus Dämm' - rung muß es ta - gen.
Kein Sturm - ge - wölk ver - mag der Son - ne Strahl zu dämp - fen.
es muß ein Mor - gen - rot die Schlum - mern - den einst we - cken.

T.

es muß ein Mor - gen - stern nach dunk - ler Nacht er - schei - nen.
zur Hei - mat führt sein Pfad, aus Dämm' - rung muß es ta - gen.
Kein Sturm - ge - wölk ver - mag der Son - ne Strahl zu dämp - fen.
es muß ein Mor - gen - rot die Schlum - mern - den einst we - cken.

B.

es muß ein Mor - gen - stern nach dunk - ler Nacht er - schei - nen.
zur Hei - mat führt sein Pfad, aus Dämm' - rung muß es ta - gen.
Kein Sturm - ge - wölk ver - mag der Son - ne Strahl zu dämp - fen.
es muß ein Mor - gen - rot die Schlum - mern - den einst we - cken.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mag auch die Liebe weinen \(Auferstehungs-Hoffnung\) \[SATB\]](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein von der Hoffnung auf die Auferstehung geprägtes Lied, arrangiert für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Friedrich Adolf Krummacher (1767-1845); Aus ‚Zions-Harfe‘ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 346. Hinweis: hier erhältlich auch das Original für 4-stimmigen Männerchor.