

Intonationen
Herr Christ, dein bin ich eigen

Melodie: Anonym
Satz: Eberhard Arning

A



B





The image displays a three-staff musical score for the hymn 'Herr Christ, dein bin ich eigen'. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The middle and bottom staves are grand staves, each with a treble and bass clef, also in one sharp. The music is written in a simple, homophonic style. A large, semi-transparent orange oval with a glowing effect is centered over the middle staff. Inside the oval, the word 'musicalion' is written in a bold, orange, sans-serif font. Below it, the text 'klicken für mehr' is written in a smaller, orange, sans-serif font. Above the oval, there are several musical notes floating in the air, including a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr Christ, dein bin ich eigen](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Intonationen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Unter dem Sammelbegriff „Intonationen“ finden sich Vorspiele und Begleitsätze zu den Melodien des EG-Stammteils. Die Sätze sind leicht

gefasst und in erster Linie für Orgelschüler im frühen Ausbildungsstadium sowie für Aushilfskräfte im sonntäglichen Gottesdienst mit wenig praktischer Erfahrung gedacht.