

Intonationen
Das Feld ist weiß

Melodie: Anonym
Satz: Eberhard Arning

A

Musical score for section A, featuring a piano introduction in 3/2 time with a key signature of one sharp (F#). The score is written for piano with treble and bass staves. A large, stylized orange oval graphic with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the middle of the score. Above the oval, there are musical notes: a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4.

B

Musical score for section B, featuring a piano introduction in 3/2 time with a key signature of one sharp (F#). The score is written for piano with treble and bass staves. The melody is more active than in section A, with many eighth and sixteenth notes.

C



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Feld ist weiß](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Intonationen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Unter dem Sammelbegriff „Intonationen“ finden sich Vorspiele und Begleitsätze zu den Melodien des EG-Stammteils. Die Sätze sind leicht

gefasst und in erster Linie für Orgelschüler im frühen Ausbildungsstadium sowie für Aushilfskräfte im sonntäglichen Gottesdienst mit wenig praktischer Erfahrung gedacht.