

Mein schönste Zier und Kleinod bist

Melodie: bei Seth Calvisius
Satz: Eberhard Arning

A

The musical score for section A is presented in three systems. The first system shows a piano introduction in 12/8 time, with a treble staff containing a whole rest followed by a melody of eighth and quarter notes, and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment. The second system features a large, glowing orange oval in the center containing the text 'musicalion' in a bold, lowercase sans-serif font, with 'klicken für mehr' in a smaller font below it. Musical notes are visible behind the oval. The third system continues the piano accompaniment with a treble staff of eighth-note patterns and a bass staff of quarter notes.

B

The musical score for section B is presented in a single system. It features a piano introduction in 4/4 time. The treble staff contains a melody of quarter and eighth notes, while the bass staff provides a steady quarter-note accompaniment.

C

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein schönste Zier und Kleinod bist](#)

Komponist: [Sethus Calvisius](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Intonationen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Unter dem Sammelbegriff „Intonationen“ finden sich Vorspiele und Begleitsätze zu den Melodien des EG-Stammteils. Die Sätze sind leicht

gefasst und in erster Linie für Orgelschüler im frühen Ausbildungsstadium sowie für Aushilfskräfte im sonntäglichen Gottesdienst mit wenig praktischer Erfahrung gedacht.