

Christ lag in Todesbanden

Melodie: Martin Luther
Satz: Eberhard Arning

A

Musical score for section A, featuring three staves (treble and two bass staves) in common time. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staves. The score is partially obscured by a large orange oval containing the text 'musicalion' and 'klicken für mehr'.

musicalion
klicken für mehr

B

Musical score for section B, featuring three staves (treble and two bass staves) in common time. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staves. The score is partially obscured by a large orange oval containing the text 'musicalion' and 'klicken für mehr'.

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christ lag in Todesbanden](#)

Komponist: [Martin Luther](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Intonationen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Unter dem Sammelbegriff „Intonationen“ finden sich Vorspiele und Begleitsätze zu den Melodien des EG-Stammteils. Die Sätze sind leicht

gefasst und in erster Linie für Orgelschüler im frühen Ausbildungsstadium sowie für Aushilfskräfte im sonntäglichen Gottesdienst mit wenig praktischer Erfahrung gedacht.